

vol
23

澳門筆會兒童文學

童一枝筆

Children's
Pen of Macau



世界不說話



創於1987年



澳門人出版社
Macaenses Editores



創於 1987

澳門筆會

電話 28720510

地址 澳門慕拉士大馬路 218 號澳門日報大樓 11C

網站 www.penofmacau.com



第二十三期

專題故事

- 2 聲仔與我 / 彭執中
- 6 蚊子夜話 / 羊豬老師
- 9 山林裡的無聲者 / 小小
- 12 耳朵的秘密 / 莉塞爾
- 15 世界不說話了 / 許曼
- 18 那個夏天，我變成了魚 / 黃嘉暉
- 21 幸福小肥兔 / 劉安琪
- 25 安靜的小傘 / 高玉婷

專題童詩

- 30 如果世界不說話了 / 曾文笠
- 31 世界不說話了 / 壹壹
- 32 大三巴的鴿子 / 袁九發
- 33 無聲的禮物 / 林望

 目錄

童之精選

- 36 獎盃換走路 / 彭執中
- 42 被收走的聲音 / 李寶宜
- 45 消失的聲音 / 毛毛
- 49 雙生金字塔的秘密 / 李俊文
- 52 海岸線 / 吳庭彬
- 53 海的聲音 / 梁凱昕
- 55 海與橋 / 黃奕勤

童詩精選

- 58 天空遊樂園 / 古月
- 59 澳門的美人魚 / 土皮
- 60 夢遊澳門 / 望風
- 61 如果海洋不說話 / 小狐狸

親子故事

- 64 騎士們的戰鬥 /
Apple Lio & 安娜
- 66 黑洞奇遇之聲母魔法 /
小翎翎 & Rena姐姐

《童一枝筆》第二十三期（澳門筆會兒童文學）

出版	澳門筆會、澳門人出版社
贊助	澳門特別行政區政府文化發展基金
顧問	羊豬老師、黃健威
主編	李俊文
校對	黃家宏
設計、插圖	澳門人出版社
印刷	澳門人出版社
活動協調	May
出版日期	2026 年 6 月

（非賣品）



Facebook



微信公眾號



電子書



澳門筆會網
兒童文學欄目



序言

/ 李俊文



世界不說話， 我們該如何傾聽？

今期《童一枝筆》以“世界不說話”為主題，初衷是希望從聾啞人士的視角出發，期待小朋友在翻閱故事之際，能悄悄體會少數群體的生活。

為此，我們很榮幸邀請到小小老師，為本期主題創作《山林裡的無聲者》。故事以動物之間的交流為隱喻，溫柔地揭示：心靈的溝通，有時比語言更為透徹。正如文中所言——“只要願意將心靈敞成窗口，讓耐心流淌，即使雙耳失聰未曾觸及音韻，靈魂仍能聽見萬物最深層的歌唱。”而羊豬老師則帶來一篇饒富趣味的《蚊子夜話》，主角小樂在夜深人靜時與蚊子展開一場驚心動魄

的“夜間大戰”，結局如何？且容我們賣個關子，留待讀者親自在字裡行間發掘驚喜。

本期亦迎來多位初次投稿的作者。如李寶宜在《被收走的聲音》中，塑造了一個古怪國王，他厭惡世間所有聲響，竟命令巫師將聲音從世界上徹底抹去；而毛毛的《消失的聲音》則讓主角豪仔在一道閃電過後，他的世界所有聲音都消失了……。此外，上期獲評優秀作品的莉塞爾姐姐，亦帶來新作《耳朵的秘密》，講述一名神秘轉學生與藍芽耳機之間，那段無法言說的暗藏故事。

同時，本期亦收錄吳庭彬、梁凱昕、黃奕勤三位小作者的



學生稿件，他們各自以不同的視角，重新描繪澳門的過去。值得一提的是，今期還安排了兩篇親子故事，這些故事分別由小朋友 Apple 和小翎翎講述，再經父母潤筆，字裡行間既見童心的純粹，也見親子共創的溫暖默契。

在此，願每一位小讀者與大讀者，都能在本期的故事與詩歌中，找到屬於自己的共鳴，聽見那些不被說出的、卻最真實的聲音。





《童一枝筆》第二十三期 最佳作品——點評

/ 健威



說道理不如事中有理

“道理中有故事”和“故事中有道理”看似是相同的事，但卻差之毫釐，謬以千里。

在兒童文學中，是否必須要有“教訓”，必須要有符合成人期望的教育意義呢？這問題早在民國初年，已由周作人領起一輪探討，在此不贅。不過，作者如想以故事說道理，則必須緊記兒童文學的本質是文學，底蘊亦是文學。換言之，文學性是兒童文學之所以歸入文學類別的根源。

“道理中有故事”和“故事中有道理”的差異是，前者旨在說理，以為在道理中加幾個人物或者小貓小狗，再用對話形式寫出，就是一個兒童故事——這正是謬以千里，捨本逐末的錯誤做法。至於“故事中有道理”，重點則在說故事而非說教。當我們看罷故事主

人翁的歷練，小朋友能從故事中體會到什麼，領略到什麼，這應是孩子們的吸收，而非成年人的灌輸。睡前故事《龜兔賽跑》、《狼來了》等故事裡，由始至終都沒有人跳出來說幾句大道理，但道理就在故事之中。試回想，“這個故事教訓我們……”這句話，不是故事角色說的，不是作者跳出來說的，而是講睡前故事的成年人加上去的。

看罷《那個夏天，我變成了魚》，我很感恩看了一個用詩法寫的故事，更感恩作者沒有從紙中跳出來說道理，但我卻能清楚領會故事的旨意。

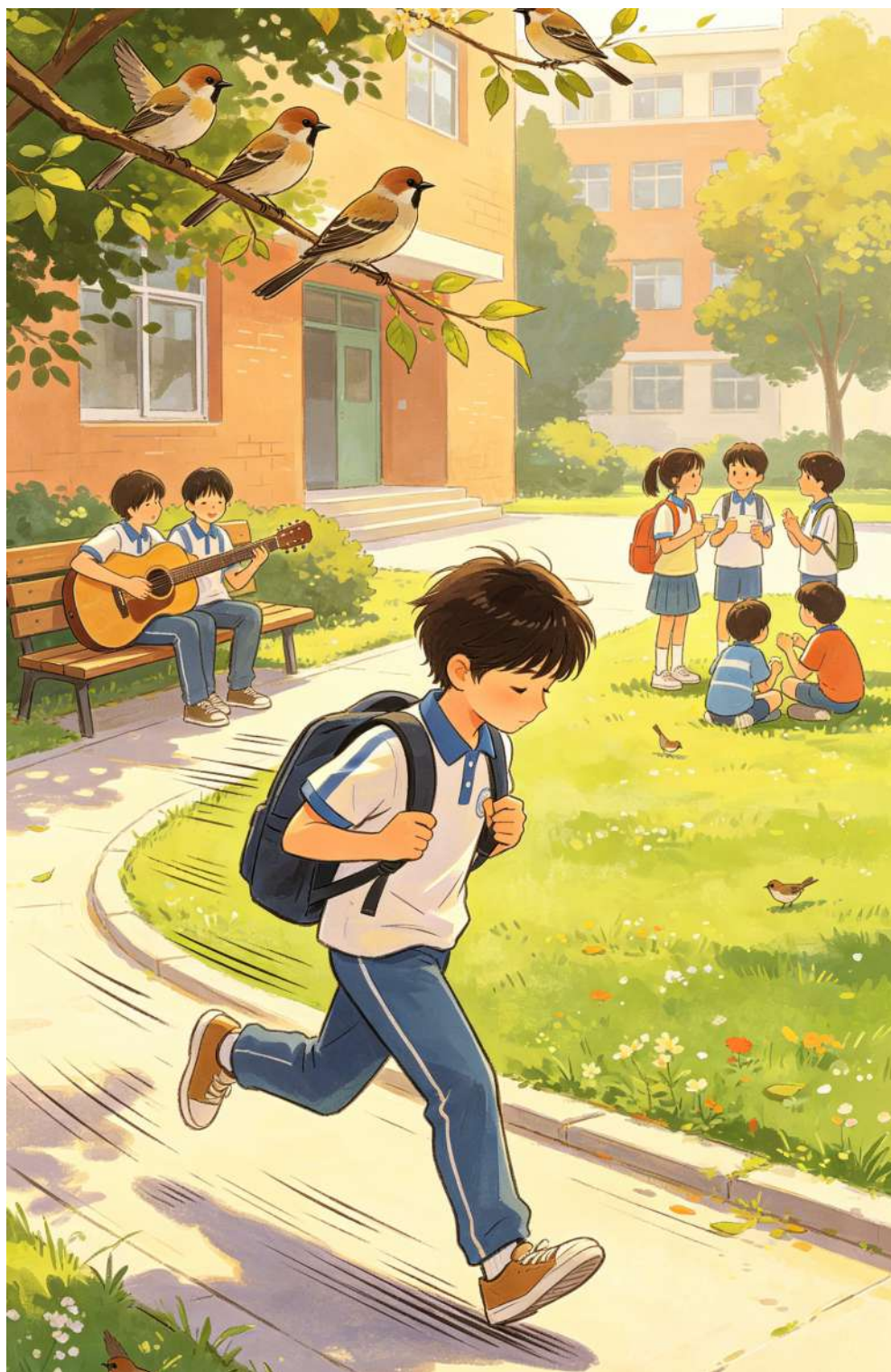
我們都要忍一忍，忍著別把一切都說盡說透。身為故事作者的我們，可以點撥可以指引，但請把發現道理的樂趣，留給兒童自己吧。



專題故事

Feature Stories







聲仔與我

/ 彭執中



我是一名小學生，叫費士繁，向來做事爽快，不喜歡拖泥帶水。我喜歡安靜，不想被噪音打擾。

每天走進校園，到處都是聲音：鳥叫、唱歌、聊天、玩耍……吵得我心煩。我總是低著頭加快腳步，趕快回教室，只想早點遠離那些噪音。

今早，我經過休憩區，合唱團正在那裡排練。無意間，我看見一個年約三四歲的小男孩，安靜地站在一旁。為什麼幼兒園的小朋友會來小學部呢？不管他了，趕快回教室。

午餐後，我匆匆趕回教室。轉過走廊拐角時，差點直接撞上那小男孩。這小男孩擋路真煩，我便問他是誰，要他快點

走開。

小男孩有點古怪，穿著有音符圖案的短衫，拿著一支音叉。

他抬起頭，聲音輕細：“我叫頌聲，大家都叫我聲仔。我在等媽媽。”

“你媽媽是誰？”

“是林老師。”

我知道他說的是科學課的林語嫻老師。

當天的科學課，林老師拿著音叉示範共鳴發聲的原理，並講解聲音的由來：聲音由物體振動產生，達到每秒振動二十次才能被人耳聽見。振動多少次，又有什麼關係？我腦子裡想起昨天新出的電玩遊戲，想起接下來要闖的關卡，根本



沒有認真聽下去。

第二天要交作業，我之前沒留心聽課，也沒有翻課本溫習，便直接抄了同學的答案交上去。

之後，作業發還時，我被林老師留了下來。

“士繁，你的作業和同學的錯誤完全一樣，是抄襲，對不對？”她平靜地說。

我沉默不語。老師沒有責罵，只說我沒有認真聽課，要為我留堂補課。

結果我留堂一個多小時，正急著趕回家打電玩，轉個彎，幾乎又撞到一個小孩——又是聲仔！

累了一整天，我覺得很煩躁：“你為什麼總是在這裡擋路？”

聲仔看來很害怕，眼眶微微發紅，聲音輕輕顫抖：“我……我喜歡聽大家唱歌……”

我便罵他：“這裡不是你待的地方，以後不要在我面前出現！”

他低著頭，哭了出來，轉身跑開，小小的身影很快消失

在走廊盡頭。

第二天早上，我睜開眼，窗外照進陽光，一切和平常一樣，可是世界安靜得可怕。我張耳去聽，聽不見鳥叫，聽不見路上車聲！

我很慌亂，卻還是得勉強回校，因為今天有考試。我強裝鎮定走在學校裡，同學的嘴一張一合像卡頓的影片，可是沒有笑聲也沒有吵鬧聲——世界變成沒有音效的遊戲畫面。

考試完結之後，我獨自坐在考場思考，究竟發生了什麼事？難道是因為我抄功課，所以得到失去聽覺的懲罰？我到底做錯了什麼？

我突然想起聲仔。我把他罵哭、趕走他——問題或許就出在這裡，我把他趕走，導致我聽不見聲音？

聲音失去後，我因為聽不到同學說話而被人埋怨。他們生氣的表情，不正是我兇聲仔時的樣子嗎？我頓時很愧疚，便去找聲仔道歉。

我立刻站起來，走到休憩區找他，可是只有合唱團在表



演，我始終找不到他。

我沒有辦法，只得去找林老師。我見到林老師，想起她一向對我很好，我卻欺負她的孩子。我感到很慚愧，便說想向她的孩子道歉，可是她卻說她根本沒有孩子！

我嚇了一跳——原來聲仔根本不是老師的孩子，那他到底是誰？

“發生了什麼事？你慢慢告訴我。”林老師放輕了聲音。

我把整件事從頭到尾說了出來。

林老師安靜地聽完，輕聲對我說：“世界上有許多種聲音，有的你喜歡，有的你不喜歡。你要學著沉靜下來，學著聆聽，也學著溫柔對待身邊的一切。如果你真心知道自己不

對，願意靜下心去包容、去傾聽，問題便會解決。”

我望著老師，專注地聽著她說的每一句話。就在這一瞬間，我猛地驚覺——我聽見了老師的聲音！

其實從我悔過的那一刻起，我就已經聽見了聲音——只是當時太驚慌，沒意識到。

風穿過樹葉的聲音、遠處的鳥鳴、合唱團輕柔的歌聲，重新回到我的耳中。

我呆站在原地，想了一會，終於明白過來。

那個總在聲音熱鬧處出現、被我趕走後就讓世界安靜的聲仔，竟然就是聲音的化身！

原來真正的安靜，是包容和傾聽，學會在聲音裡找到屬於自己的平靜。





蚊子夜話

/ 羊豬老師



小樂跟著學校去山裡宿營。白天他們搭帳篷、烤棉花糖、追著螢火蟲跑，衣服上沾滿草屑，笑聲在樹林裡彈來彈去，像看不見的乒乓球。到了晚上，老師一聲令下關燈，整座營地像被按了暫停鍵，一下子安靜下來，只剩蟲鳴和遠遠的溪水聲，滴滴答答地數著時間。

帳篷裡六個小朋友排成一列睡袋，像六條準備冬眠的毛毛蟲。沒多久，左右兩邊都睡著了，呼吸聲輕輕的、均勻的，像一排小小的海浪。小樂也閉上眼睛，正要滑進夢鄉——噯——那聲音貼著他的耳朵滑過去，像一架迷你戰鬥機低空掠過。他猛地睜開眼睛——又

來了——蚊子。

牠在小樂頭頂繞了一圈，囂張得像在說：“嗨，我來啦！”然後停在帳篷布上。黑暗裡只看見一個小小的影子，六隻細腳抓著布面，像特技演員吊在那裡。小樂知道，蚊子喜歡溫暖，也會被呼出的二氧化碳吸引。剛才大家擠在帳篷裡說笑話、用手機照明，又暖又悶，簡直像替蚊子開了吃到飽餐廳。

“不要來找我啦……隔壁的阿胖體溫比較高，你去他那邊啦。”小樂在心裡小聲拜託。

蚊子不理他，牠又飛起來，這次更低，幾乎貼上小樂的鼻子。他舉起手，準備一巴掌送牠上路，可是手停在半空——旁邊的同學正睡得香甜。如果



“啪”一聲下去，把大家都吵醒，明天爬山肯定慘了。小樂只好把手縮回睡袋，只露出眼睛和鼻子。

蚊子像發現了這個“弱點”，專門在他臉附近盤旋。一下左，一下右，偶爾急轉彎，像在跳怪舞。小樂受不了，索性把整個頭埋進睡袋。嗡嗡聲變小了，但沒有消失，像隔著棉被唱歌。他悶在裡面，忽然覺得有點好笑——一隻小小的蚊子，竟然讓他躲進“防護罩”。

過了一會兒，他實在悶得受不了，又把頭探出來，蚊子還在。這一次，小樂沒有急著揮手。他想做個實驗：如果我

不動，牠會怎樣？他屏住呼吸，像石頭一樣。蚊子飛近一些，繞一圈，又飛遠。小樂偷偷呼了一口氣，蚊子立刻被吸引過來，在他嘴邊轉了轉。他忽然覺得有點好玩。原來牠不是故意吵人，只是在找吃的，就像自己肚子餓會翻零食櫃。

蚊子再一次停在帳篷布上。牠的翅膀微微顫動，六隻腳輪流抬起又放下，好像在調整姿勢。“好吧，”小樂在心裡說，“你停你的，我睡我的。”他閉上眼睛，不再想著一定要消滅牠。嗡嗡聲還在，但不再像警報，反而像迷你直升機在夜間巡邏。他甚至替牠



配音：“這裡是蚊一號，準備降落……”差點笑出聲。

不知道過了多久，氣溫慢慢降下來。山裡夜晚本來就涼，露水開始凝在帳篷外層。小樂發現，那嗡嗡聲變得斷斷續續，飛行的間隔越來越長。最後，蚊子停在帳篷角落，翅膀偶爾顫一下，卻沒有再飛起來，牠大概也冷了。小樂等了一會兒，確定牠真的不動，才慢慢閉上眼睛。這一次，睡意像水一樣漫過來，輕輕柔柔的。

第二天早上，陽光透進帳篷。小樂坐起來，伸了一個大懶腰。他下意識看向角落——那隻蚊子還停在那裡，一動也不動，六隻腳抓著布面，也可

能是夜裡太冷，牠飛不動了。小樂沒有去打牠，他拉開帳篷拉鏈，清晨的空氣嘩地湧進來。山風帶著青草和泥土味，把悶氣全換掉。陽光斜斜照進來，照亮漂浮的灰塵。

他背起背包，走出帳篷前又回頭看了一眼。那隻蚊子還靜靜停著，像一個小小的記號。小樂忽然覺得，昨天晚上的“戰爭”其實從來沒有發生過。只有一隻找食物的小蟲，和一個不想被打擾的小孩，在同一頂帳篷裡過了一夜。他跟著同學走進森林。風吹過樹梢，樹葉沙沙作響。這一次，小樂沒有皺眉，只是聽著，然後笑了。





山林裡的無聲者

/ 小小



在疊石塘山深處，晨霧總愛將萬物籠進一襲銀紗裡。而這裡有座爬滿青藤的小屋，門扉上懸著“山林事務所”五個漆字，這裡一直是調解員住著的，至今已傳到第八代，這代的負責人是松鼠阿熙。他總喜歡靜坐在木櫃檯後，一身栗色絨毛在百葉窗透光下泛起柔和光澤，而那雙圓溜大眼更溫潤地映照著每個來訪者身影。他從不介入爭吵，亦不發脾氣，總能將紛亂的矛盾絲線，理成和解的新裝。

今天事務所外又蜿蜒起長隊伍。看！脾氣暴躁的鬣蜥，重重跺地捲起層層怒意，正抱怨鄰家藤蔓纏了他家籬笆；成群的褐翅鴉鵂，羽翼撲棱，尖

聲地控訴鳳頭鷹飛行劃破巢的安寧；溫婉的石龍子則眼眸泛著紅暈，低訴蹭上溪邊頑石，卻尋不到用什麼藥來撫平這傷痛。

阿熙不插話，只靜靜拈起松針，在泛黃樹皮紙上把這一切記錄下來。鬣蜥跺腳時，他畫下藤蔓；褐翅鴉鵂振翅時，他勾勒鳳頭鷹輪廓；石龍子撫頭時，他寫下藥草的名字。待訪客們怒氣消去，他便將那些樹皮畫輕輕推前，用爪子點向某個方向。

動物們驚歎於阿熙的耐心。斑龜道：“他比知識淵博的貓頭鷹博士更懂解決之道！”白頭鵯啁啾附和：“任我們聲如急雨，他總能接住每一滴。”



鬣蜥捎來滿籃新採蘑菇，訥訥說那藤蔓不亂生了；石龍子也帶來了鮮花，說阿熙指點的藥草太神了。

眾口皆傳——阿熙是山林裡最善解人意的使者。

唯有青斑蝶小平——阿熙的摯友，卻從未聽過阿熙回應過這些讚美。直到那個暴雨天，秘密才終於破土而出。

烏雲壓垮了陽光，雨幕滂沱如瀑。小平頂著四葉草來到事務所，原只想提醒阿熙關窗，可上天卻註定了這不是平凡的一天。她入內見阿熙正背對門扉，身影浸在昏黃的燈暈裡，松針正遊走在樹皮上，記錄著調解檔案。小平喚他的名，一聲又一聲，依然沒有得到回應。大概是聲音沒入雨聲吧！她沒多想又趨上前，重重的腳步聲卻換不來警覺，他彷彿置身於另一個宇宙。直至小平觸碰到他的肩，阿熙這才猛然回首，眼眸盡顯錯愕，但不到三秒又旋即變回一道柔和的光。

“阿熙，你沒聽見我叫你嗎？”小平疑惑地問。

阿熙搖頭，爪尖點點自己的耳，又指向她的唇，隨後在樹皮上，畫下一個小小的問號。

她怔住了。四周這一刻亦褪去色彩，原來阿熙自出生起，便活在靜默的世界。他未曾聽過怒吼和尖鳴，更沒聽過柔風拂過葉片的私語、夜鶯吻上屋瓦的吟唱。他被人傳頌的善於傾聽，不過是懂得從蹙眉、手勢的每次變化中，讀取憤怒與哀愁的韻律，這裡靠的只有一顆真心，去貼近那些怒火的溫度。

當這秘密如山風般吹過，每人的心都為之震撼。大家憶起阿熙的靜坐，他從不回應呼喚，只以圖畫交談，原來那不是什麼神奇天賦，只是被迫出來的專注。鬣蜥紅了眼眶，想起自己曾對那雙平靜眼珠怒吼的無禮；褐翅鴉鵂垂下小腦袋，想起曾繞如雷的聒噪；這裡最多愁善感的石龍子，更忍不住撫著尾巴，誠摯低語：“阿熙，你比我們這些聽得見的傢伙，更懂得什麼才是真正的聽見。”

此時，動物們終於明白到



什麼是真正的溝通。這裡不需要高聲浪傳送，只要願意將心靈敞成窗口，讓耐心流淌，即使雙耳失聰未曾觸及音韻，靈魂仍能聽見萬物最深層的歌唱。

自那以後，經過大家努力，疊石塘山出現了一種新的語言。鬣蜥大叔學會以爪輕點來替代跺腳；白頭鵝和褐翅鴉鵒創出以飛行描摹事物的形狀；斑龜和石龍子則收集好藥草並分門別類地放在新建的藥櫃內。大家亦開始學著像阿熙那樣，用溫柔的目光去注視別人，用沉默去擁抱對方。

而阿熙則如常坐在櫃檯後，松針是他無聲的筆，樹皮是他溫暖的紙。他的世界依舊靜謐如海，卻無阻他成為山林中最受愛戴的朋友。

午後，陽光穿過層疊的綠，灑下滿地碎金。小平挨著阿熙坐下，執起他的爪，在掌心輕輕畫下一顆小小的心。他抬起頭笑了笑。他知道，儘管世界依然一片寂靜，但大家都在為他，努力送上不一樣的聲音。





耳朵的秘密

/ 莉塞爾



今天我起得特別早，心裡像揣著一隻小兔子，怦怦直跳。昨天李老師跟我分享了一個“小秘密”：班上要來一位轉校生。老師還囑咐：“奇奇，新同學很特別，你要好好照顧他喔！”

“特別”這兩個字勾起了我無限的好奇。

叮鈴鈴——上課鈴響了。我挺直腰板，豎起耳朵，仔細聽著走廊的腳步聲。門開了，李老師領著一個男孩走進來。不高不矮，不胖不瘦，究竟有什麼特別啊？等他站定後，我驚訝地發現，他的耳朵上別著一個肉色的小東西。

“哇！那是新款的藍牙耳機嗎？真酷！”我心裡暗暗讚歎，同時又很豔羨，為什麼只有他能

戴耳機上學。

新同學低著頭說：“大家……好，我叫……嘉蹟。”他的聲音很輕、很慢，像雲朵在飄。本來李老師還有話要說，突然有急事要處理，她安排好座位後就離開了課室。

我坐在嘉蹟身邊，心癢癢的，忍不住舉起課本當擋箭牌，偷偷瞄他。觀察了十多分鐘，我終於忍不住大聲問：“嘉蹟，為什麼老師批准你戴耳機上課？”

同學們聽見“耳機”兩個字，全圍了過來，吵著要看嘉蹟的耳機，而嘉蹟看起來有點不知所措，他緩緩張開嘴，不知道說了什麼。

“停！停！停！先別吵了！”我誇張地大喊起來：“嘉蹟，你說話聲音很小啊！像女生一樣。”



同學們都哄堂大笑，但嘉蹟仍沒太大反應，只是皺起眉頭，表情變得很難受。我以為他生氣了，小聲嘟囔著：“我也是實話實說嘛。”見他抿著嘴不理我，我心裡一急，伸手一抓：“別那麼小氣，讓我們看一下新款耳機嘛！”我用力一扯，沒想到嘉蹟痛得大叫一聲，耳朵竟然滲出了紅色的血跡。我嚇了一跳，手心直冒汗。

李老師趕回教室，臉色嚴肅地帶著嘉蹟去了醫務室。教室裡

靜得可怕，而我心裡亂成一團。

過了一會兒，李老師和嘉蹟回來了，她沒批評我，反而給每位同學一個厚厚的絨毛耳罩。“大家戴上試試。”李老師說。

我戴上耳罩，世界瞬間安靜了。我看到李老師的嘴巴一開一合，卻一個字也聽不見。那種感覺，孤獨又無助。

李老師示意我們摘下耳罩，溫柔地問：“剛剛聽得見嗎？”

“什麼都聽不見！”我們搖頭齊聲回答。





李老師指著嘉蹟耳朵上的“耳機”說：“嘉蹟的耳朵生病了，平時就像戴了耳罩一樣。他必須依靠這個助聽器，才能聽見校鐘聲、鳥叫聲、貓咪聲，還有你們的說話聲。所以，絕對不能隨便扯掉它喔。”

那一刻，我的臉燙得像著了火。原來那不是耳機，是他的“耳朵”。

“對不起，李老師……”
我再也忍不住哭起來：“我答應要照顧他的，但我卻……”

李老師走過來，輕輕拍著

我的背說：“奇奇想和嘉蹟交朋友沒有錯，但沒經過同意就動別人的東西，是不對的。現在，你知道該怎麼做了嗎？”

我點點頭，擦掉眼淚，走到嘉蹟面前說：“嘉蹟，對不起，請你原諒我。”

嘉蹟看著我，終於露出淺淺的微笑。這一次，我會照顧好他的“耳朵”。





世界不說話了

/ 許曼



芳芳今年九歲，就讀小學二年級，活潑好動，成績優異，很會唱歌跳舞，老師很喜歡她，同學也會主動跟她做朋友。

小明是芳芳的同學，比芳芳小一歲，同樣讀二年級。小明他天生患有聽覺問題聽不到聲音，需要配戴助聽器及使用手語跟外界溝通。

芳芳很想跟小明當朋友，但不知道如何跟他溝通。芳芳回家後跟媽媽提起小明，她問媽媽為何有些小朋友會聽不到聲音。

媽媽說有些小朋友是天生有聽力問題，有些是出生後才發生的，例如意外導致他們以後也聽不見聲音了。“那麼他們能夠說話嗎？”芳芳問，媽媽說小朋友學習說話都是要依靠聽力的，

如果他們聽不到聲音，年幼時也沒有接受適當治療，那他們長大後就不會說話了，有聽力問題的小朋友會使用助聽器或手語跟外界溝通。“那我想跟小明做朋友，我可以怎樣跟他說話？”媽媽說：“你可以畫畫，寫字或者用動作表達，他可能回答較慢，這是因為他的聽力問題影響理解能力，你千萬不可取笑同學啊！”

隔天芳芳到公園玩耍時遇到小明，小明正在用手語跟他的媽媽溝通，芳芳很快地走到小明身旁，她指著前面的鞦韆，並拖著小明表示想跟他一起玩耍，小明當時又驚又喜，因為一直沒有同學主動要跟他玩耍的。

小明和芳芳那天玩得很開心，小明戴上助聽器聽芳芳說話，



芳芳問小明：“我們可以做朋友嗎？你慢慢說就好了，我會聽得懂的。”

自那天起兩個小朋友經常在一起玩耍，小明並教芳芳手語，芳芳說：“其實你跟我們沒有什麼不同，你帶上助聽器後也能夠說話啊！”小明對芳芳說：“你會唱歌我不會，所以我們是不同的。”芳芳不明白，唱歌不是靠練習就可以嗎？

有天，芳芳放學回家後只顧看 iPad，沒有好好吃飯，被爸爸責罵。芳芳哭著並細聲地說：“如果以後我像小明一樣聽不到聲音就好了，那樣爸爸罵我也不會聽到。”

第二天早晨，天刮起大風下著大雨，呼呼蓬蓬……聲音大得把爸爸媽媽也弄醒了。媽媽走到芳芳房間門外敲門，拍門聲咯咯、咯咯地響——但芳芳沒有反應，媽媽走進房間想把芳芳叫醒。“芳芳，要起床了。”“媽媽你說什麼？我聽不到你說什麼！”“不會吧？外面的風雨聲很大，你聽不到嗎？”“媽媽，為什麼我突然聽不到聲音？我很害怕！”

媽媽慌忙帶著芳芳看醫生，但醫生也未能找出原因。

突然聽不到聲音，芳芳好像到了另外一個世界，那裡沒有風聲、雨聲、人聲，與外界交流要用手語，也沒有爸爸媽媽的聲音。芳芳由本來的活潑開朗，變成孤獨內向，因為她不能靠語言表達心情，也不會由聲音認識世界。“從前風吹向我前我會先閃避，因為我聽到風聲，現在不會了，因為我不知道風將會到來。”“從前爸爸媽媽罵我會反駁，現在不會了，因為我聽不到他們說話，原來爸爸的聲音是如此動聽。”“就連我最喜歡的唱歌也不會，因為我聽不見聲音。”

芳芳哭了，這時，一位掌管小朋友聲音的魔法師出現，她是金婆婆。金婆婆坐在芳芳身旁，“你好，芳芳，我是金婆婆。”芳芳聽到金婆婆說話好奇地問：“婆婆你是誰？為什麼我聽到你說話的？”金婆婆說：“我就是掌管小朋友聲音的魔法師金婆婆。”

“金婆婆，為何我突然聽不到聲音？你可以幫幫我嗎？”金



婆婆問：“小芳，那天爸爸罵你，你不是說如果跟小明一樣以後聽不到聲音，就不用聽到爸爸罵你嗎？我這是在實現你的願望啊！”

“婆婆，我錯了，我不應該這樣想的，那天晚上我沒有好好吃飯，只顧看 iPad 是不對，你可以幫忙把聲音還給我嗎？沒有聲音的世界真的讓我變得很孤單。”金婆婆問：“如果你真的知錯，那我就把世界的聲音還給你吧！”

芳芳感謝金婆婆，她還有

一個請求：“金婆婆你可以將聲音送給我的好朋友小明嗎？”

金婆婆說：“這個我恐怕辦不到了，這是神賦予小明的特質，他的存在就是讓小朋友在這世界上學懂愛護和幫助，他的特質在出生前就已經被神賦予了，我無法改變啊！”

第二天早上起來，芳芳的世界再次有聲音。她歡喜，感恩，並且比以前變得更乖巧。她努力讀書，幫助同學，成為大家喜愛的好孩子。





那個夏天，我變成了魚

/ 黃嘉暉



五年級暑假的第一天，我的耳朵裡塞進了一顆透明的“小豌豆”。

準確地說，是游泳時耳朵進水，不知怎的就引發了中耳炎。醫生說的話在我聽來像隔著一層蕩漾的水幕，咁咁咁的：“兩週內不要游泳，洗澡時也要注意，盡量別讓耳朵再進水。”我拼命點頭，其實只看見他的嘴唇在動。

第二天醒來，我發現世界不知被誰按了靜音鍵。媽媽喊我吃飯，嘴巴張張合合的，我卻只聽見腦子裡嗡嗡的回聲，像遙遠的海浪。我慌了，用力拍打耳朵，左拍拍，右拍拍，除了更響的嗡嗡，什麼都沒有。

醫生說這叫暫時性聽力下降，需要時間恢復。那個“時間”

是多久？他說，也許一週，也許一個月。

我成了夏天的觀察者，而不是參與者。

胡同裡，左鄰右舍的小夥伴在玩水槍，尖叫著跑來跑去。我看見他們的嘴張成O形，看見水柱在空中劃出透明的弧線，看見勝利者跳起來揮舞雙臂。可我聽不見笑聲，聽不見腳步，聽不見水槍噴射時的“滋啦”聲。我像被裝進了一個巨大的玻璃瓶，隔著瓶壁看熱鬧的世界。

起初我很沮喪，小夥伴來找我，我只能盯著他們的嘴唇，拼命猜他們在說什麼。有一次，我以為小胖在問我要不要吃冰棍，興高采烈地點頭，結果他是問我知不知道王奶奶家的小貓丟了。



我點頭點得歡天喜地，小胖看我的眼神像看一個傻子。

後來我發現，雖然耳朵失靈了，但我的眼睛卻變得格外好使。

我開始看清很多以前沒注意過的事情，例如媽媽剁排骨的時候，會先把刀在磨刀石上蹭兩下，她抿著嘴唇，眼神專注，像是在做一件什麼大事。爸爸下班回家，總是會先在門口站一會兒，抬頭看看院子裡的柿子樹，然後才推門進來。還有王奶奶叫貓的時候，並不只是“咪咪”地喊，她還會蹲下來，用指頭輕輕叩擊地面，那隻老花貓就不知從哪兒鑽出來，尾巴豎得像旗桿……

我開始學著用眼睛“聽”話。

小胖再來找我，我不再胡亂點頭。我盯著他的嘴，看他說話時的形狀，慢慢地，我能分辨出他說的是“玩”還是“吃”，是“來”還是“走”。有一次，他問我：“你耳朵好了嗎？”我居然看懂了，搖搖頭。他楞了一下，然後拉起我的手，往胡同口跑去。我不知道要去哪兒，但他的手心熱乎乎的。

他帶我去看螞蟻，我們蹲在

牆根下，看一隊螞蟻搬著一隻死去的飛蛾，浩浩蕩蕩地往洞裡運。小胖不說話，我也不說話。他偶爾指指這隻，又指指那隻，我就跟著看。陽光把我們的影子拉得很長，螞蟻在影子裡進進出出，忙碌而安靜。那一刻，我覺得不說話也挺好。

有時候我會一個人坐在院子裡，看柿子樹的葉子在風裡翻動。以前從沒注意過，樹上的每一片葉子翻動的節奏都不一樣，有的快，有的慢，有的懶洋洋地翻個身，又不動了。蟬在樹上叫，我聽得見嗎？聽不見，但我能看見蟬，黑褐色的，趴在枝丫上，肚子一鼓一鼓的，像個小小的音樂家。原來牠們是這樣演奏的——我好像“看見”了夏天的聲音。

有一天傍晚，下起了雨。我趴在窗台上看雨，看雨點砸在地上，濺起小小的水花。雨點密集起來，水花就連成一片，地面像是沸騰了。我看得入神，雨是有聲音的吧？是嘩嘩的，還是沙沙的？我以前沒認真留意過。我把手掌貼在窗戶上，玻璃涼絲絲的，我感覺到輕微的震動，一下，又



一下。那是雨在敲打我，我聽不見，但我感覺到了。

一個月後，耳朵恢復了。那天早晨醒來，我聽見窗外有鳥叫，有汽車的喇叭聲，有隔壁電視裡咿咿呀呀的唱戲聲。世界又熱鬧起來，我卻有點捨不得那個安靜的世界了，但下一秒，我還是歡呼著跑出去告訴媽媽這個好消息。

那個暑假，我學會了如何

忍受無聲，如何聽見無聲裡的聲音。我看見過風的形狀，看見過聲音的顏色，看見過語言之外的交流。像魚在水裡，不靠耳朵，也能感知整個世界。

後來我常常想起那個夏天，想起自己變成魚的日子。世界的聲音不止一種，有些用耳朵聽，有些，要用心。





幸福小肥兔

/ 劉安琪



我是一隻在瘋堂 AI 寵物店出生的兔子，雖然我的外表和普通的兔子差不多，但因為 AI 設計師的失誤，把我弄得胖乎乎的。

一天，店裡來了一位從事占卦的客人，她看了我一眼就對設計師說：“這小肥兔設計失敗，她命格斤兩少，日後幫不到主人賺錢的。”

設計師不明白：“她有十斤重！比其他 AI 兔重一倍！怎麼是斤兩少？”

“斤兩不是指她的重量，而是她自帶的功能太少了。”占卜師說完什麼也沒買便走了。

一如所料，我真的成了店中的“守門大將軍”——一直都賣不出去。放著放著，也開始殘舊

了。“丟掉吧！”老闆說。可是設計師見我這胖次貨老是笑呵呵的，不忍心把我銷毀，於是他加倍努力，想方設法推介我：不斷發廣告、請朋友推銷等，希望為我找到一個合適的主人——一個不在乎 AI 兔能否幫忙賺錢的主人。

因為設計師花了大量的金錢和精力推銷我，業績大幅下滑，老闆說如果他一直是這個業績，就要被辭退了。正當設計師想把我丟掉的時候，門鈴響起來了。

“叮噠……終於找到你！我就要這個。”衣著高貴的金鳳凰女士放下二十萬元，頭也不回地把我放到她的肩上，起飛了！

我們迎著風，一直往上飄，只見眼前的景物越來越小，天上



的白雲像棉花糖那樣包圍著我……這是我第一次高飛，感覺太奇妙了。

“主人，謝謝您把我帶回家！占卜師說我斤兩少，賺不到錢，為什麼您願意領養我呢？”

“因為你胖乎乎的，挺可愛……最重要是因為我不迷信。”說完她就冷淡地走開。

主人似乎不愛說話，我只好默默地跟在她背後。

“叫我 Silvia 好了，我們可以做朋友。”她突然回過頭來說。

“Silvia！我愛您！”我興奮得熱淚盈眶，第一次有人說要

和我做朋友呢！Silvia是我第一個朋友！更是唯一完全不介意我“斤兩少”的主人。

Silvia住在松山燈塔，位置很近瘋堂 AI 寵物店，但她竟然帶我翱翔了整個澳門才帶回家。

“飛翔的感覺真好！有翅膀真好。”由這天起，Silvia成了我的偶像。

回家後，Silvia拿出胡蘿蔔給我吃，我拼命擺手搖頭：

“Silvia，我是 AI 兔，我只能充電。”她二話不說把全部蘿蔔吃掉，然後給我充電。不知怎的，我的充電系統好像不太正常，儲不了超過一分鐘的電，大概是因



為我的出廠期太久了。可是她沒有丟棄我，她讓我先休息，隔天帶我看機械人醫生。

由於電力一下子沒有了，我睡了一個很長的覺，當中有一飛翔的夢，不過是我自己在飛，Silvia在前方領航。

一覺醒來已發現自己在山頂醫院，醫生建議我做心臟機件重整手術，否則的話就要長期插著充電寶。要更換心臟機件……太可怕了吧？嚇得我眼淚都飆了出來。Silvia見我不敢做手術，只好為我配了個最相容的充電寶，順便為我取了個名字：AA，由那天起，我正式有了名字，我的身份證上寫著 AA。

雖然我有了名字和主人，但我的成長路仍舊崎嶇，由於斤兩少——內在功能不足，我能力不佳，即使努力用功，也沒有作為；由於供電問題，我需要長期帶著充電寶，即使樂於助人，也常被嫌棄；由於形態肥胖，即使待人友善，也常被取笑。唉！怎麼搞的！我越來越自卑了，有時會難過得想拔掉背上的充電寶，好讓自己永遠長眠！我很生自己氣，

也會生 AI設計師的氣：為什麼不給我設計翅膀，為什麼把我設計成失敗品！

我開始叛逆，有時也會對 Silvia耍脾氣，在家裡搞破壞。有一次，我因為跑得慢跌倒，被一隻個子比我小的兔子搶走了本來屬於我的禮物，哇哇大哭。Silvia背我飛到路環市區的長堤，循循善誘地說：“不需要氣餒的，沒有人生來就完美。AA，你知道嗎？其實，我也是 AI，為什麼我可以吃食物？為什麼我可以動作快？為什麼我可以不怕游泳？你以為我原裝“斤兩多”嗎？並不！我被設計出來時也被占卜師批“斤兩少”，但我偏不信命！我在五羊 AI寵物店用了十年時間學習了設計，學懂了幫其他寵物升級的程序，學會了自我升級的能力，之後飛來澳門定居。如果我一直自暴自棄，哪來的今天？”

“我這麼笨也能夠自我升級嗎？”

“當然可以啦！只要你不怕困難，知道自己的優點和缺點。”

“我還有優點？”



“你胖乎乎的很可愛，只要不介意別人取笑，就很有魅力。還有你喜歡幻想、樂於助人、不計較付出等性格，都是你的優點。”

“Silvia，感謝您懂得欣賞我！只要能夠變強大，我什麼都不怕！您教我升級吧！”我又再一次熱淚盈眶地抱著她。

“你要自我升級，首先要養好身體，當下迫切要做的就是動手術，重建心臟機能。”

我突然頓悟了！我要學 Silvia 那樣，不信命運，嘗試自我升級！即使升級不成功，也可以欣賞自己擁有的東西，例如認識自己的優點，感恩擁有 Silvia 這個好朋友。

“知足知不足，祝賀你成功升級！”我在 AI 考評局的檔案上寫上：你好！我叫 AA，是 Silvia 的幸福小肥兔！





安靜的小傘

/ 高玉婷



烏雲像一塊塊濕漉漉的棉花，低低地鋪在澳門的天空上，風裡夾著清涼的雨意。我知道，一場雨隨時都會落下。我站在巴士站等候，心裡卻亂糟糟的。剛才出門前，媽媽還在不斷叮囑我，要趕快回家溫習功課、整理書包，不要在路上貪玩。身邊的大人們匆匆走過，有的說話聲音很大，有的腳步聲急促，整個巴士站都鬧哄哄的，我覺得很煩，只想趕快逃開這片紛擾。

就在這時，我看見了站在巴士站旁的小男孩。他穿著淺藍色的外套，頭髮軟綿綿的，手裡緊緊握著一把折疊小雨傘，安靜地望著馬路對面的樹木，一動也不動，像一顆安靜守候風景的小種子。

“要下雨啦，快點躲進巴士站啊！”我朝他大聲提醒。

風輕輕掠過，我的聲音飄在空氣中，可小男孩依舊靜靜站著，連頭都沒有轉過來。他的眼睛亮晶晶的，專注地望著樹葉輕輕搖擺，彷彿完全沉浸在自己的世界裡。

我以為他沒有聽見，又提高了聲音：“快要下雨了，快過來，會被淋濕的！”

他還是沒有任何反應，我帶著一點著急走近他，正想再開口，卻看見他耳邊藏著一副小巧的助聽器，細細的線纜隱在柔軟的頭髮裡。我的心猛地一輕，所有的話語都頓在喉嚨裡，再也說不出來。

原來，他聽不見這個世界的



聲音。原來，在我們習以為常的喧囂裡，他的世界，一直安靜而溫柔。我輕輕拍了拍他的肩膀，他緩緩轉過頭，我指了指烏黑的雲層，又比出下雨的手勢，他立刻露出甜甜的笑容，眼睛彎成兩枚小月牙，輕輕點頭，慢慢將手中的藍色雨傘張開。

雨傘輕輕展開，像撐開了一片小小的晴天。我沒有再說話，就安靜地站在他身旁，陪著他一起等候。放下心頭的焦躁，遠離不斷的催促與嘈雜，我第一次認真感受這片安靜。風吹過街道，樹葉輕輕摩擦，不是吵鬧的聲響，而是溫柔的撫觸。烏雲緩緩流動，

幾縷陽光從雲縫中漏下，灑在路面上，閃著細碎的光。螞蟻排著整齊的隊伍，匆匆忙忙搬運食物；路邊的小花輕垂花瓣，安靜地等待雨水的滋潤。

第一滴雨輕輕落下，在藍色雨傘上留下一個溫柔的圓痕。緊接著，雨絲紛紛揚揚飄落，整個小城都籠上一層朦朧的薄紗。小男孩仰著頭，靜靜望著雨點從天空墜落，嘴角始終掛著淺淺的笑。他的世界沒有聲音，卻裝滿了我們常常忽略的美好。

那一刻我忽然懂得，從來不是世界太吵，而是我一直被煩惱困住了心。我總是被功課追趕，



被大人的催促弄得心煩意亂，從來沒有停下腳步，安靜地看一場雨，望一朵雲，感受一陣風穿過街道。我以為熱鬧才是生活，卻忘記了，安靜裡，藏著世界最柔軟、最真實的樣子。

雨漸漸大了起來，小男孩舉著藍色雨傘，朝我輕輕揮手，一步步走進雨霧之中。他走得很慢，很穩，彷彿在用指尖觸摸每一滴雨，用心感受風的溫度。我站在巴士站裡，沒有東張西望，沒有焦急不安，就這樣安靜地站著。看著雨絲洗淨街道的塵埃，看著樹葉被潤得

翠綠透亮，看著路面積起小小的水窪，倒映著飄動的雲影。

世界安靜了下來，沒有喧囂，沒有催促，沒有紛擾。我終於聽見了自己內心的聲音，平靜、溫柔，又充滿光亮。

原來當世界不說話了，我們才能真正看見身邊的美好。當我們安靜下來，才能擁抱最樸實的幸福。那個安靜的小男孩，像一把溫柔的小雨傘，為我撐開了一片從未留意過的、安靜又美麗的天空。雨還在澳門的街道上輕輕飄落，而我的心，從此變得溫柔從容。





專題童詩

Feature Poems





如果世界不說話了

/ 曾文笠



如果世界不說話了
我會去沙漠種下小樹
小鳥一定是丟失了家園
才不敢嘖嘖喳喳
放聲歌唱

如果世界不說話了
我會把天空掃成藍色
雲朵一定是被塵污困住了
才不能呼啦呼啦
隨風舞動

如果世界不說話了
我會去海灘清理垃圾
大海一定是被堵住了嘴巴
才不能嘩啦嘩啦
唱出浪花

如果世界不說話了
我會去遊樂園盡情玩耍
童年一定是裝滿了煩惱
才不敢嘻嘻哈哈
笑成小花
只要我們開心大笑
世界，就會跟著醒過來





世界不說話了

/ 壹壹



世界不說話了，
花朵張開笑臉，
說著春天的秘密。
世界不說話了，
知了爬上樹丫，
唱著夏天的歌謠。
世界不說話了，
黃葉輕輕飄落，

說著秋天的密碼。
世界不說話了，
北風呼呼掠過，
哼著冬天的小曲。
噓——
豎起小耳朵吧！
大自然正說著最動聽的悄悄話。





大三巴的鴿子

/ 袁九發



大三巴的臺階上
鴿子不咕咕叫了
牠們排成一排
像在等什麼
一個小妹妹
撒了一把面包屑
鴿子低下頭
啄一下
啄一下
吃得認認真真

妹妹急了：
“你們是不是
忘了怎麼叫？”
鴿子抬頭看她
翅膀扇了扇
飛起來的時候
風偷偷替牠們
說了一聲：
咕——





無聲的禮物

/ 林望



世界把聲音都藏起來了，
藏在哪兒了呢？

藏在草葉尖的露珠裡，
藏在蜘蛛網的水晶宮裡，
藏在蝸牛爬過的那道銀色的路
上，
藏在熟睡的毛毛蟲的夢裡。

小朋友們找啊找，他們學會了看

並用眼睛聽。

山不說話的時候，
他們聽見了山的形狀。
花不說話的時候，
他們看見了花的芬芳。

原來世界送了一件禮物
在安靜的魔法裡，學會用心聽。





童之精選

Little Treasures





獎盃換走路

/ 彭執中



我叫思朗，是澳門愛德中學的初二學生。

今天，我手裡捧著那座閃閃發亮的大獎盃，站在家門口，心裡有說不出的興奮。我想，奶奶看見我給她拿獎盃回來，一定會很開心，一定願意好好練習走路，堅持做復康訓練。

我扭開門鎖，推門而入，臉上掛著最開心的表情——卻在剎那間，整個人呆住了。

我的班主任李老師，正坐在家裡的沙發上，和奶奶閒話家常。

我嚇得雙手發抖，連忙把獎盃塞到門後的角落，心往下一沉，定在那裡，不知該怎麼辦！

奶奶看見我回來，眼神雖然有些朦朧，卻立刻露出溫和的笑容：“朗朗，你回來啦？老師特

地來看我們呢！”

我喉頭一緊，一句話也說不出來。

這一切，要從幾天前說起。

我從小就和爸爸、媽媽、奶奶一起生活，一家人開開心心的。奶奶是退休教師，一向很疼我。兩個月前，奶奶不幸中風，行動不便，需要坐輪椅，右手也常常發抖。自從病了之後，奶奶有時候很清醒，有時候行為有點古怪，像個孩子一樣鬧彆扭，想要什麼就一定要得到。爸爸因為工作需要，臨時委派到外地一段時間，媽媽白天要上班，家裡大多時候，就由我陪著奶奶。

奶奶變得有點反常，好像還以為自己是老師，每天都要翻看我的作業、手冊和測驗卷。這是



她以前從來不會做的事，但她其實看不太懂，只是一直稱讚我：

“朗朗真用功。”

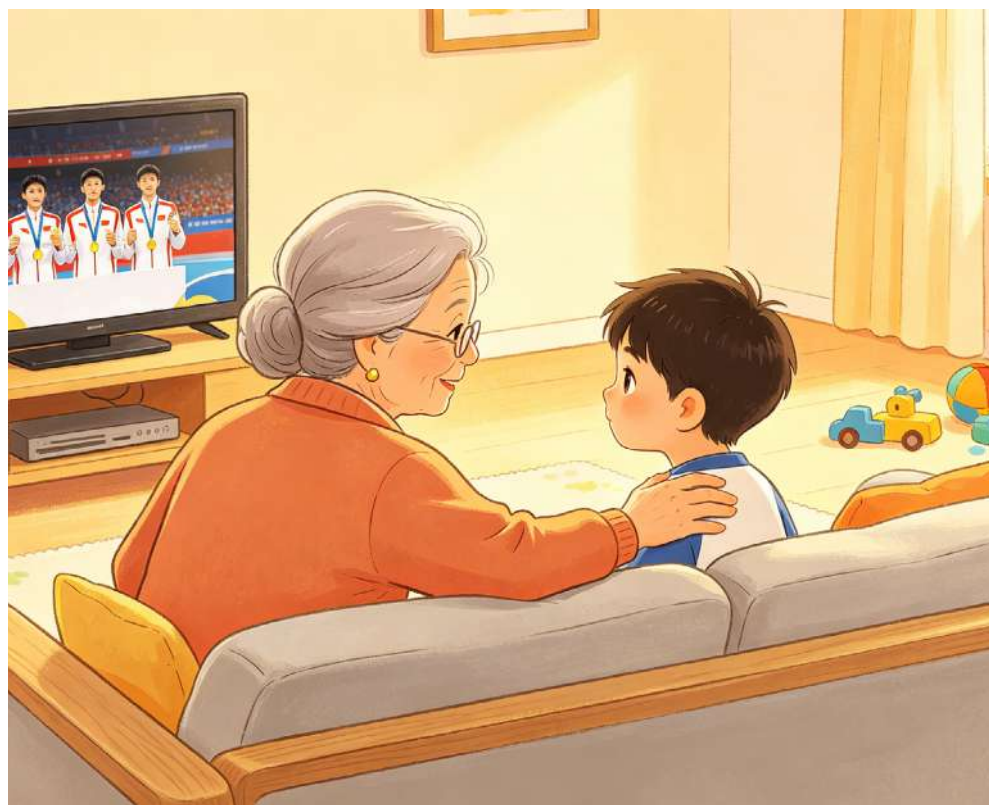
其實我的成績只屬一般，老師常常說我上課不專心，學習不夠認真，但我覺得老師對我太嚴格了。其實，上課為什麼一定要專心呢？用 AI 做功課不就行了嗎？用 AI 可以寫出很好的文章呢！

有一天晚上，事情悄悄變了。

放學時，我帶回學校的手

冊，奶奶一眼就看見上面的比賽資訊：第十五屆全國運動會及全國第十二屆殘疾人運動會暨第九屆特殊奧林匹克運動會徵文比賽。她面上露出笑容，幸好她沒要我參加！

當晚，我們一起看電視，節目裡剛好播出頒獎禮，有人捧著獎盃，笑容燦爛。奶奶看得很專注，忽然轉過頭來，拍拍我的肩膀，語氣堅定地說：“朗朗，你去參加徵文比賽，拿一個獎盃回來給我。”





我呆了一下：“為什麼啊？”

“你拿了獎盃，”奶奶很認真地說，“奶奶就好好練習走路，好好做復康訓練。”

怎麼辦？我知道自己寫作平平，要在這麼大型的比賽得獎，實在太難了。可是看著奶奶認真又期待的眼神，我真的不忍心讓她失望。一個念頭悄悄在我心裡生了出來——只要讓奶奶以為我得獎，她就會開心，就會努力康復，這樣就可以了。

這場徵文比賽，學生要先參加校內初選，每間學校只會選出五篇優秀作品，送去主辦單位參加終審。我沒有花時間去看比賽的資料，也沒有去看運動會的賽事，就用 AI 生成了一篇文章，便交上去。結果出來，我並沒有入圍，我也沒有太失望，只是悄悄在網上訂了一座獎盃。

我以為一切都會順利。

直到我捧著獎盃回家，推門看見老師的那一刻，我才慌了。

李老師其實是奶奶從前教過的學生，她聽說奶奶中風康復中，特地抽時間上門探望，順便和奶奶談談我在學校的表現。

奶奶問老師：“淑華老師，我們朗朗平時學習很用功的。他參加的那個徵文比賽，得了什麼獎？”

那一瞬間，我臉上發熱，不敢出聲，只想找個地洞鑽進去。

我心裡想：這下糟了，老師一定會在奶奶面前說我上課不專心、學習不認真這些事……

李老師看了我一眼，語氣輕柔：“何老師，這次校內初選，參加的有五百多人，校方只能選出五名，競爭很激烈，朗朗沒有入圍。”

我心裡鬆了一口氣——老師沒有說任何批評的話，只是很平和地解釋，比賽入圍本來就不容易。

她微笑著說：“朗朗其實很聰明，腦子靈活，也善良有禮，只是還沒把專注力好好放在寫作上。再給他一點時間，一定會進步的。”

我站在一旁，聽著聽著，眼眶忽然發熱。

原來老師一直看在眼裡，也一直明白。她在課堂上對我嚴格，是希望我進步；在奶奶面前維護



我，是不想老人家擔心失望。老師一直這麼關心和明白我，我之前誤會她了。

老師離開時，我獨自送她到門口，終於忍不住小聲問：“老師……奶奶很想我得獎，現在還有機會參加其他比賽嗎？”

老師微微一笑，壓低聲音說：“剛好有另一個全運會及殘

運會暨特奧會的徵文比賽，但這是開放給社會人士參加的，小朋友很少報名，你聽聽就好。”

老師告訴我，要寫出好文章，要有真情實感，一定要親眼去看、親身去感受。這屆賽事由廣東、香港、澳門三地聯合主辦，是粵港澳大灣區同心協力的大型活動。唉！可惜全運會已經結束，



沒機會現場看賽事了。

爸爸媽媽經常勸奶奶出外，活動身體，曬曬太陽，可是奶奶卻不願意出門，總是賴在家裡。其實我知道，奶奶不願意外出，不只是因為中風後行動不便。每次去醫院做物理治療，重複的動作練習都讓她感到吃力，肌肉也會隱隱作痛。漸漸地，她對復康訓練產生了抗拒，害怕一出去，便被送去醫院。

後來我想出一個辦法，我輕聲跟奶奶說：“奶奶，你陪我去看比賽啦！老師說，我要去現場看，才知道怎樣寫文章。”奶奶聽到是為了寫比賽的文章，終於肯答應跟我一起出去。

第二天，我特地推著輪椅，陪奶奶來到澳門東亞運動會體育館，觀看殘疾人運動會羽毛球比賽。

場上的每一位運動員都有肢體傷殘——有的坐在輪椅上打球，有的失去了一隻手，有的只能靠一隻腳跳躍發力。每一個動作對他們來說都很吃力，

可是沒有人放棄。他們拼盡全力去接球、奔跑、跳躍，眼神堅定，充滿力量。

我看得深受感動，忽然明白，真正的堅強，從來不是身體完美無缺，而是即使受傷，也願意繼續向前。這份感動，我牢牢記在心裡，決心要把它寫出來。

奶奶坐在輪椅上，看得格外專注，眼神裡閃著亮光。她也受到激勵，說會向這些運動員學習。

那一刻，我告訴自己：我要寫一篇真正屬於自己的文章，用真心去寫，用真實的感受去寫。

回家之後，我第一次打開空白的文件，不靠 AI，只用自己的眼睛、自己的心、自己的文字，寫下這段日子的經歷——寫奶奶、寫殘疾人運動會場上那些堅持的運動員、寫我心裡最真實的盼望。

我把文章交給李老師，她與我詳細討論，幫我把長長的記敘文整理成四篇連貫的日記。她耐心教我修改，教我怎樣說



真心話，寫真感受。

一段日子後，比賽結果公布那天，我沒有抱太大期望，只覺得自己已經盡了力。

沒想到，我竟然獲得了優異獎！

獎盃不大，卻是一座真真正正、屬於我自己的獎盃。

當我捧著真的獎盃回家，雙手不再發抖，心裡不再慌張。

奶奶看見獎盃，笑得更燦爛了，像個得到心愛禮物的孩子。她伸出右手，輕輕放在我肩膀上，拍了兩下。那隻手還是有點抖，但拍得很用力，她眼中閃出亮光：“朗朗，真用功！”

我聽到這句話，眼眶忽然熱熱的。

那天過後，她真的每天堅持練習走路，堅持做復康訓練，一步一步，慢慢走下去。

我站在一旁，看著奶奶努力的背影，心裡終於明白。

以前我總以為，只要讓身邊的人開心，做什麼都值得。後來才明白，真正能讓人心安的，從來不是巧妙的安排，而是真誠、努力和一顆不輕易放棄的心。

獎盃難求，但真心，我們永遠都可以做到。原來，真心才是最珍貴的獎項。





被收走的聲音

/ 李寶宜



國王突然患上嚴重的失眠症，每天晚上他都覺得風聲太吵、海浪聲太煩，甚至連小草生長的聲音都讓他翻來覆去地睡不著。於是，他命令巫師做了一個巨大的“吸塵器”和一個“聲音大浴缸”，希望能夠將全世界的聲音都吸走，這樣他就能安靜地睡覺了。隨著“吸塵器”的轟鳴聲，人們看見閃著亮光的、色彩繽紛的聲音液體匯聚成一條條河流，順著街道、穿過森林，通通湧入了天空中的國王宮殿。當收集完聲音液體後，巫師將所有的聲音存放在“聲音大浴缸”中。

很快，世界變得悄無聲息。人們張開嘴卻喊不出聲音，樹葉搖動卻沒有沙沙聲，連最洶湧的海浪拍打在礁石上，也安靜得像

棉花掉進了水裡。國王終於如願以償，享受著這安靜的環境。

小男孩吉吉很傷心，他想跟朋友說話，但是聲音已經消失了，這讓他感到沮喪。他心裡升起了一股巨大的勇氣，想：“如果世界沒有了聲音，媽媽的歌聲、朋友的笑聲，還有那些好聽的故事就統統消失了。我一定要把它們找回來！”就這樣，吉吉孤身一人，趁著夜色，獨自向那座寂靜得可怕的國王宮殿出發了。

因為世界沒有了聲音，吉吉的行動變得異常容易。吉吉爬上了通往宮殿的天梯，發現宮殿門口的守衛正在無聲地打著鼾，鬍子一翹一翹的。吉吉可以大搖大擺地走過守衛的身邊，因為他走路沒有腳步聲，推開宮殿大門也



沒有“嘎吱”聲。

他順著那些閃光的聲音液體痕跡，來到了地下室。在那裡，他看到了那個“聲音大浴缸”。浴缸大得像一個游泳池，裡面裝滿了濃稠的、五顏六色的液體：深藍色的是海嘯聲，翠綠色的是森林的鳥鳴，金黃色的是孩子們的笑聲。它們在浴缸裡悶悶地旋轉著，像被困住的精靈。

吉吉一邊想著怎麼把聲音釋放出來，一邊繞著浴缸跑了一圈，終於在底部發現了一個橡木塞子。他知道，國王就在睡覺，一旦塞子拔開，所有聲音都會爆

發，他可能要承受來自國王的怒火。吉吉的手心出了汗，但他閉上眼睛，腦海裡浮現出媽媽講故事時溫暖的聲音……然後他兩手死死抱住大塞子，雙腳蹬住浴缸邊緣，全身肌肉緊繃，用盡全身的力氣往外一拉——“噗滋——隆！”

那是一聲驚天動地的巨響，彷彿憋了很久的火山終於噴發了。

五顏六色的聲音液體從浴缸底部噴湧而出，順著宮殿的下水道噴向地下，化作無數道音符雨，灑回世界的每個角落。





國王被這突如其來的聲音浪潮嚇醒，他衝下了床，一路從臥室跑到了地下室，然後發現了吉吉正躺在地上累得直喘氣。

“你……你這小傢伙幹了什麼？”國王憤怒地吼道。

緊接著，屬於國王的懲罰降臨了。因為他曾經強行收走全世界的聲音，現在，這些聲音在他耳邊變得格外清晰。他能聽見百里外小蟲子爬行的聲音，能聽見每個人心裡的悄悄話，這些聲音像無數個小喇叭在他腦袋裡開會，讓他頭痛欲裂。

吉吉沒有逃跑，他勇敢地走到國王身前，大聲說道：“國王

陛下，因為你排斥聲音，所以聲音才變成了折磨，但如果你嘗試接納和愛它們，它們就會變成搖籃曲。”

吉吉教國王如何靜下心來，在無數聲音中分辨出最溫柔的那一聲。國王在吉吉的引導下，聽見了遠處孩子們找回聲音後喜悅的歡呼聲，他的心竟然慢慢平靜了下來，也知道了當初自己草率的決定是多麼的不應該……

當吉吉回到家時，他聽見了最動聽的聲音——媽媽推開門，大聲地喊道：“吉吉，你去哪裡了？”





消失的聲音

/ 毛毛



雨嘩啦嘩啦地下，滴在陽台的盆栽上，答答地響個不停。“雨傘不要隨便丟在客廳啊！”媽媽一邊在廚房煮飯，一邊提醒著。豪仔一屁股地坐在沙發上，正準備打開手中的薯片，“襪子也要放進洗衣機裡啊！”媽媽繼續說著。豪仔丟下薯片，氣沖沖地走到廚房向媽媽大喊：“我最喜歡的主角快要被壞人打倒了！你可以不要再說話了嗎？”

“不要再說話了！”

一道閃電劃過天空，留下刺眼的疤痕。“嗚——嗚——”豪仔摀住耳朵，難受地摔在地板上，動彈不得。媽媽焦急地搖動他的身體，好一會兒豪仔才勉強地張開雙眼。“媽媽，我的耳朵好痛。”媽媽沒有回應，只是動作變得輕

緩了些，摸了摸他的耳朵，撫過他的臉龐後，便站了起來，走向廚房繼續做飯。豪仔坐在地上，剛剛適應了燈光的眼眸又漸漸模糊起來：“媽媽是不是生氣了？”

晚餐的時候，豪仔看著滿桌的飯菜，沒人說話但已經開動了。豪仔主動而顫抖地夾了一塊魚肉給媽媽。媽媽與爸爸對看了一眼，她摸了摸豪仔的頭。“你是原諒我了嗎？如果你不生我的氣就跟我說話啊！”

徹夜未眠的豪仔走出房間，他嘗試專心地細聽雨聲，好像沒有下雨了；他認真地傾聽金魚的呼吸聲，牠們好像睡著了；他又專心地聆聽秒針的走動聲，時間好像停止了。豪仔紅著眼眶在客廳裡踱步，突然踩到了放學後隨



便脫下又濕漉漉的襪子，腳一滑向前仆倒，下巴撞在亂丟的雨傘上，豪仔扶著自己腫起的下巴，終於忍不住嚎啕大哭，而屋子仍然不發一語。

豪仔被媽媽搖醒，已是早上七點半。他指責媽媽為什麼不早點叫他起床；他一邊刷牙一邊收拾書包，追問媽媽他的功課在哪；他又四處尋找他的校服和襪子，責問媽媽是否還沒把它們曬乾收拾到衣櫃裡。豪仔狼狽地跑出家門上學，一路上沒有聽見上班族匆忙的腳步聲，沒有聽見其他同學的打鬧聲，甚至沒有聽見學校的上課鐘聲——幸好他在最後一刻踏進教室。

豪仔百思不得其解，便問起他的同桌小謙，小謙默不作聲，只是緊盯著黑板，繼續在自己的筆記本上抄抄寫寫。豪仔十分懊惱，不但是數學課聽不懂，更重要的是不解這個世界為何突然間鴉雀無聲。小謙看了看他，便向豪仔演示數學例題的解題思路，並拍了拍他的肩膀。他們照樣一起放學走回家，但沒有人說話，偶爾小

謙會拍拍豪仔的手臂，示意他前方的障礙。

日子就這樣過去了一週，家裡沒有了媽媽的嘮叨，學校裡沒有了老師的教導和同學的打鬧，一切寂靜而落寞。豪仔在無聲之中不斷磕磕碰碰：他時常把家裡翻了一遍來尋找自己亂放的作業，又總是忘記帶上水杯，亦因為聽不見小謙的及時提醒而被老師懲罰，更會因為缺少老師的叮嚀而忘記測考時間。

豪仔失去聲音，像是失去了方向。他只好嘗試利用其他感官來感知這個世界：他感覺到小狗在直盯住某個方向後迅速看回他，前腳在原地交替踩踏後又看回那個方向。“牠在指引我。”豪仔跟著小狗走，走到他剛經過的公園裡，找到他剛丟下的學生證，他蹲下來摸摸小狗，牠也就樂呵呵地搖著尾巴離開。

豪仔開始觀察身邊的人事，學會在被提醒後及時修正自己的行為，並牢記在心——他漸漸學會“聆聽”，變得獨立自主。





某一個週末，豪仔漫無目的地走到遠處的田埂上，突然眼前出現一隻蜻蜓，牠正低低地飛著，幾步一回頭。豪仔跟著蜻蜓的指引，來到湖邊撿起石頭，他摸著石頭上的凹洞，嘗試感受它的變化，突然被豪仔摸過的部分變得光滑，瞬間便從豪仔手中溜走；他往回走幾步，再撿起它，又滑走了……

“轟隆——”豪仔看著灰濛濛的天空，隨即翻找書包，但他只找到水杯，於是他只好趕快把石頭裝進口袋，快步往家裡的方向前進。雨點隨著雷聲同時落下，狼狽的豪仔以手擋雨，加快速度離開，卻一不注

意被前方長長的野草絆倒，他跌倒在泥濘裡。雨點滴落在田間的小草上，也滴進他的眼睛裡，他想到這段日子裡，世界雖然變得安靜、少了煩囂，但更多的是失去了直接簡單的引導——他想念媽媽的細心叮嚀。

“如果……我不會再覺得媽媽很吵鬧了。”豪仔艱難地爬起來，但又滑了一跤。“你要記得剛才說的話喔。”此時，雨水被接住了，髒兮兮的豪仔抬起頭，他開始聽見雨水的滴答聲、小鳥的叫聲，以及媽媽的聲音……他一邊哭一邊點頭，珍視這份失而復得、彼此緊挨著的心跳聲，緊緊地挽著媽媽的手回家。





雙生金字塔的秘密

/ 李俊文



在神秘的沙漠深處，有著一座奇特的“雙生金字塔”。這兩座金字塔就像駱駝的駝峰一樣緊緊相連，相傳是為了紀念一對同時在位、卻聽不見聲音的法王兄弟而建。

多年來，無數冒險家都想一探究竟，但這裡有個古怪的磁場，所有電子設備都會失效。最困難的是，必須有兩個人同時登上左右兩座塔頂，各自輸入對方的半組密碼，墓門才會開啟。

今天，世界上最厲害的兩隊冒險隊都同時來到了塔前。

“無敵隊”的隊長杰杰，看著金字塔外牆刻著的“大耳朵”圖樣，一拍腦袋：“對講機用不到？那只要線夠長就可以了吧！”他仿照助聽器的原理，用

細長的樹藤和竹筒，臨時組裝了一根長達數十公尺的超長傳聲筒。

杰杰帶隊出發，一路上避開了“吐舌頭的毒蛇機關”和“滾動的甲蟲巨石”，率先登頂。他興奮地把傳聲筒拋給對面塔頂的隊友，看著即將到期的密碼盤，他扯開嗓門大喊：“我們這邊的密碼是——甲蟲！小狗！”

還未來得及說清楚，沙漠突然刮起大風，呼呼的風聲把聲音全吹散了，對面的隊友只聽到“沙沙……勾……沙沙……”。由於時間不多了，隊友只能胡亂輸入密碼。結果，只聽見“轟隆”一聲，杰杰一隊人直接被隱藏的滑梯甩了下來，摔得灰頭土臉。

“神風隊”的隊長小柔在底



下哈哈大笑：“取巧是不行的！小杰！看我們的厲害！”

小柔一向和隊友默契十足。她帶隊兵分兩路，迅速登上了兩座塔頂。小柔站在高處，自信地伸出雙手，對著對面比劃起熟練的手語：“十字、眼睛……”

然而，這時太陽正好爬到頭頂，強烈的陽光反射在塔頂上，使隊友根本睜不開眼，更別提看清小柔那小小的手勢了。時間一到，金字塔感應到倒數結束，一發巨大的水炮，把小柔一隊人澆成了落湯雞。

兩隊隊長坐在沙地上，一個滿身塵土，一個全身濕透，互看一眼，都失望極了。

“難道真的沒辦法了嗎？”

正當大家垂頭喪氣想放棄時，一陣風吹散了沙塵，陽光正好穿過兩座金字塔的夾縫，照亮了基座上一塊隱蔽的石刻。那是一幅淡淡的圖案：兩隻手掌上下緊緊握在一起。

杰杰和小柔對視了一眼，腦海裡同時亮起了一盞燈！

“我們合作吧！”兩人大喊。

這一次，兩隊不再競爭，而是決定結合彼此的力量。這一次，大自然的難題已經難不倒他們了。當太陽反射，對面看不清手語時，小柔立刻舉起傳聲筒，頂著陽光把密碼大聲送過去；當刮起大風時，杰杰馬上放下話筒，站在岩石上用大大的手語把圖案比劃給對面。

“甲蟲！”“小狗！”“十字！”“眼睛！”

最終，他們同時按完最後一個密碼。只聽見一陣石塊移動的聲音，雙生金字塔的黃金大門緩緩開啟！

在墓室的正中央，沒有滿地的黃金，只有法王兄弟的雕像。兩尊雕像的大拇指都放進對方的掌心。石碑上刻著一小行字：

“互相合作支持，才是最好的聽見。”

杰杰和小柔高高興興地擊了一掌，因為他們終於解開了這個千年之謎！





海岸線

/ 吳庭彬



黑沙海灘的海風是微鹹的，海鷗乘著海風飛往過去——澳門造船業最昌盛的時候。

上世紀五十年代，造船業昌盛時，最出名的造船廠是荔枝碗。曾聽老人說：“荔枝碗本來叫荔枝灣，但因台山話一代傳一代，才演變成現在的樣子。”那時，造船及捕魚的工作發達，因此，澳門也有“水產之城”的別名。有時候，我看著海邊，想像著當時的漁民開著一艘又一艘漁船出海，回來時，整艘船都鋪滿漁獲的情景，彷彿像范仲淹所寫的《江上漁者》：“君看一葉舟，出沒風波裡。”

除海產品外，澳門的海域也很神奇。在一九九九年十二月二十日晚前，澳門海域由廣東省

管制，因此，若你在澳門海域失足掉下海時，來救你的不會是澳門的救援隊，而是廣東的救援隊。在回歸之後，廣東省管制的海域便交給了澳門管制。

其實，過了這麼多年，風景、食物、海鮮都沒變。即使，造船的小夥子、小姑娘都變成了老人家，但他們的工藝也沒有消失，就像他們所製作的小船模型，正在把文化一代一代傳承下去。

思緒回到現在，海鷗正在啼叫，海風停了，夕陽就像過去一樣映照在我臉上。澳門——我愛你！





海的聲音

/ 梁凱昕



大家好，我是一尾來自澳門的小魚。你想知道我的故事嗎？想的話就留下來聽我說吧！

其實，我的家一直在變，唯獨這一座橋，幾年來沒變動過，也能算我的老朋友了。我經常找他聊天，有些人會問，一座橋既不會說話也不會動，你怎麼和他交流的？

答案很簡單——只要你細心聆聽。當你聽到一陣風吹過他的橋樑，就感受到他的自由。當聽到海水不停拍打著他的肩膀，那就是在讚美他堅韌不拔的精神。假如你再細心傾聽，將會聽到海鷗在一望無際的天空上，正在閒聊。我相信，如果你安靜地閉上眼睛，你一定也能聽到！

再來說說我的母親？她可厲

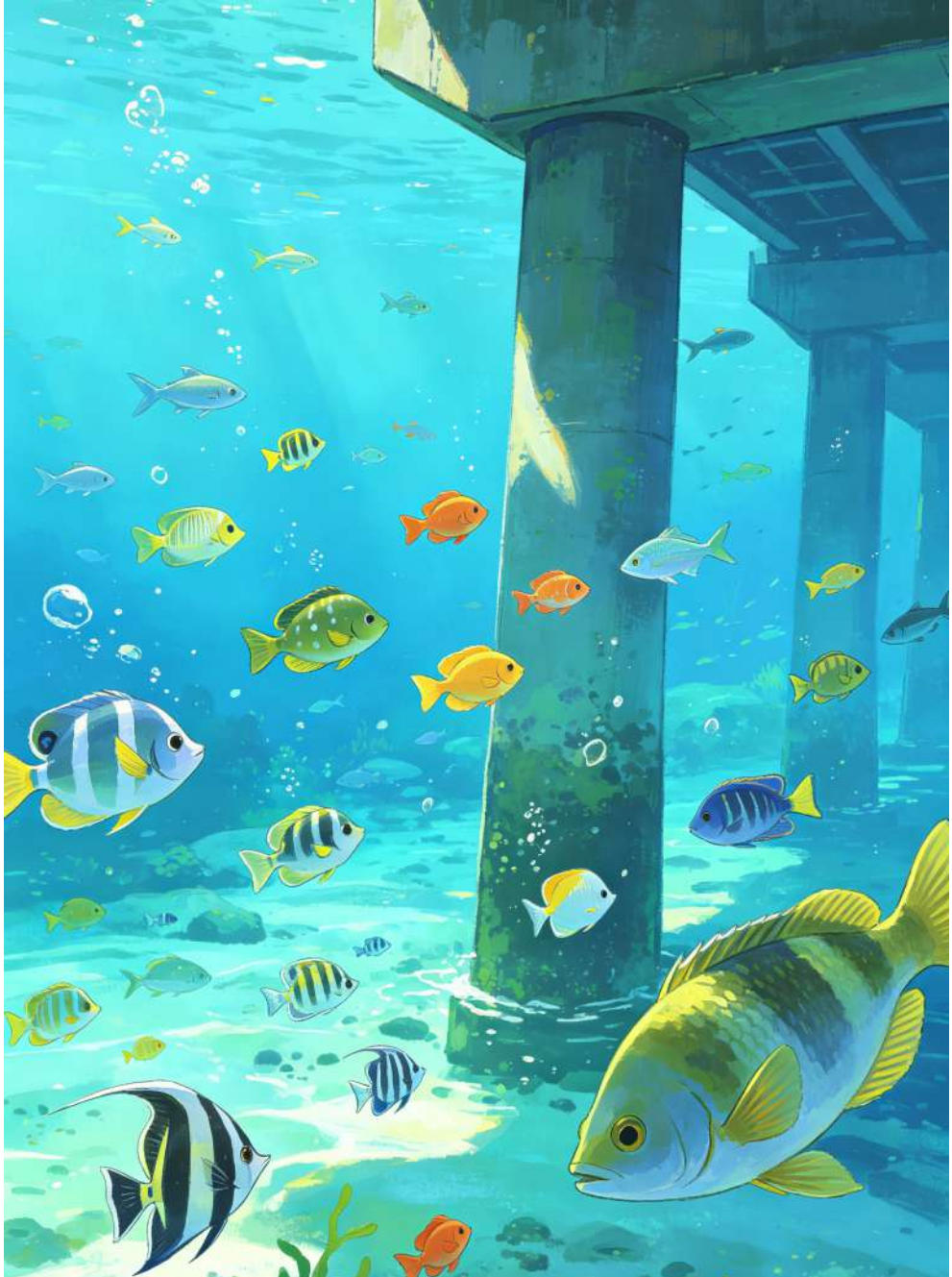
害了，整個海洋要是沒有她，就等於地球失去了氧氣，她就是大海。實不相瞞，一開始我們一家住在澳門一處淺灘，好幾次差點被邪惡的漁民抓走，要不是我跑得快，現在可能早就成為他們桌上的美食了。雖然不太懂你們人類追求什麼，但總看見你們拿沙子去填補大海。後來，我和兄弟姐妹也天天搬家，而陸地上似乎變得比以前更熱鬧了些。

好了，言歸正傳，悄悄告訴你一個秘密，聽說一位心善的人把一片海送給了澳門，這對我們和人類來說是大大的驚喜，捕不到魚的漁民能捕到更多魚，我們也不用天天搬家，完全兩全其美啊！嘿嘿，我說的故事是不是很有趣？如今這座橋與那片海發展



得越來越好，無論在海洋還是
陸地，都充滿歡聲笑語，這大

概就是我們所期望的樣子吧！





海與橋

/ 黃奕勤



大家好，我是友誼大橋，今年三十二歲了。一九九四年，正式落成通車後，連接澳門半島和氹仔，讓人們可以橫跨在遼闊的海面上。我就每天在澳門的碧海之中，看著潮起與潮落，守護著澳門的歲月變遷。

這片海是屬於珠江口伶仃洋海域，澳門管轄的海域面積約八十五平方公里，江水與海水交匯相融，既有珠江的溫潤，又有大海的遼闊。千百年來，這片海域正滋養著澳門，漁船往來，海風輕揚，潮聲伴著城市的燈火，見證著小城的發展與變遷。

作為澳門四大跨海大橋之一。我身姿舒展，橋面寬闊。白天，蔚藍的海面波光蕩漾，偶有船隻緩緩航行，海風總夾雜淡淡

的鹹味，那些小汽車從我的身上駛過，一路奔赴城市各處工作。中午時分，遠處海面總是一望無際，海水深淺交錯，與藍天連成一片，格外溫柔壯闊。傍晚時分，夕陽鋪滿海面，粼粼波光灑在橋面上，就像一道暖金色的餘暉。夜幕降臨，兩岸燈火逐次點亮，我便化作海上的光帶，指引著人們回家的道路，而我也在海浪溫柔的低語中悄悄入睡。

一直以來，我始終臥於碧海之上，與澳門的海朝夕相伴。大海承載著歲月與風浪，我連接著兩岸與未來。潮起潮落，時光流轉，我始終堅守在這裡，和這片溫柔的海域一起守護澳門，見證這座城市欣欣向榮。



童詩精選

Selected Poems



天空遊樂園

/ 古月



風爺爺一吹——呼！
帶我飛上天空遊樂園。
彩虹溜滑梯，咻——好刺激，
太陽旋轉木馬轉啊轉。

雲朵彈跳床彈啊彈，
跳上星星小火車。
轟隆轟隆，出發囉——
夜空風景閃閃發亮。

風爺爺輕輕吹：
“該回家囉。”
我偷偷抓一把星光塞進枕頭，
今晚，
再來夢裡玩一遍！





澳門的美人魚

/ 土皮



你見過美人魚嗎？
她就住在澳門——
海底的騎樓下

早晨，她喝一杯露水咖啡
用浪花洗頭髮
把海鷗的叫聲
別在耳朵上

她在外港數輪船
數著數著
手指就變成尺子

她也喜歡去路氹城生態保護區
陪彈塗魚跳舞
裙擺上濺滿
星星的泥點

她最想長出兩條腿
哪怕一小會兒
去官也街咬一口杏仁餅

讓甜味在舌尖
翻跟頭

跳上七十三路巴士
在後窗畫水紋
溜進澳門大學圖書館
把貝殼夾進書裡
當書籤

她爬上東望洋山
摸一摸沉睡的大炮
炮口突然冒出
一朵水母

不過
第二天清早
海面上漂著許多小泡泡
每一個泡泡裡
都住著
一尾更小的美人魚



夢遊澳門

/ 望風



挑一個太陽剛洗完臉
還掛著水珠的早晨
背起我的雲朵小書包
跟噴水池擠來擠去的人潮揮手講
再見

不要“噗噗”放臭屁的巴士
不要“咻咻”賽跑的輕軌
我的小T恤長了一雙隱形小翅膀
帶我這隻剛學會飛翔的珠頸斑鳩
起飛了

空氣暖得像半融化的軟糖山
天空柔得像倒過來的果凍海
西灣海風伸出小手為我撓癢
官也街用餅香把我醺醉
而陽光則正好在那遙遠的七苦聖
母小堂烤著那金黃色的夢
我知道後趕去偷嘗一口
啊！就這樣打了一個不經意的大
呼嚕
呼嚕……呼嚕……
然後把整個澳門
都睡進了夢鄉





如果海洋不說話

/ 小狐狸



上下上，上上下。

嘩啦啦！嘩啦啦！

牛奶、雞蛋、小蛋糕……

從肚子裡又出來啦！

下上下，上下下。

嘩啦啦！嘩啦啦！

爸爸說：

“海本來就有波浪。”

上上下，下下上。

嘩啦啦！嘩啦啦！

我問爸爸：

“為什麼海要有波浪？”

下上上，上上下。

嘩啦啦！嘩啦啦！

“爸爸，

如果海安靜下來就好了！”

嘩啦啦！嘩啦啦！







親子故事

Family Reading Moments



騎士們的戰鬥

/ 故事：Apple Lio
整理：安娜



走在澳門文化中心藝術廣場，來到回歸賀禮陳列館旁，水池中央被一條可愛的石板橋分隔開，成了兩個對立的噴水池。兩個噴水池中央各有一群有趣的雕塑，好像走進了熱鬧的中世紀古戰場。

這天，剛上六年級的好朋友 Emma 和 Apple，約好來這裡拍地理和歷史課的小組作業。

Emma：你快看噴水池裡的騎士雕像，個個英姿颯爽、氣宇軒昂，真是威風凜凜，太有氣勢啦！

Apple：對啊！這些騎士雕塑身披戰甲、威風凜凜，模樣格外神氣。噴泉跟著音樂噴出水花，飄灑著細細的水霧，陽光下，你看，有漂亮的彩虹耶。難怪很多小朋友都專門來這裡玩耍觀看呢！

Emma：那你知道這塊地方藏著澳門的小故事嗎？

Apple：我知道。很久以前

這裡還是海邊的一大片泥灘，後來經過人們填海造陸，才變成現在乾淨又美麗的休閒廣場。澳門作為葡萄牙人在中國沿岸唯一的長期居留地，自然就成為十六世紀中葉以後海上絲綢之路的重要樞紐，還有過海戰。

Emma：沒錯，澳門地理位置特別好，是古代海上通商的要道。這些威武雄壯、神采飛揚的騎士雕像，是用來紀念什麼事情的呢？

Apple：四百多年前，很多外國人來中國做生意，為了爭奪海上航線打起仗來。在明朝的時候，澳門是中外來往的重要地方避風海灣。歷史書上說，一六二二年，爆發了有名的“澳門保衛戰”。當時荷蘭軍隊想要攻打佔領澳門，住在這裡的葡萄牙人聯合當時還是明朝的軍民一起奮勇抗爭，團結一心，勇敢抵抗，用大炮成功打跑了荷蘭人。後來荷蘭軍隊放棄佔領澳門，轉



而去了台灣。之後雖然還有幾次海上衝突，大家依舊齊心協力，牢牢守住了美麗的澳門。

Emma：原來騎士雕塑背後還有這麼精彩的戰鬥故事，那你知道噴泉為什麼要這樣設計嗎？

Apple：葡萄牙當代藝術家若昂·卡蒂羅羅為了紀念這段保衛澳門的歷史，專門設計了騎士和船隻的雕塑。噴湧的泉水，就像當年守護澳門的騎士們義無反顧、勢不可擋的勇氣，彷彿看見騎士們馳騁戰場、奮力禦敵，盡心抵擋敵人船隻，生動還原了當年保衛澳門的熱血場面，讓大家永遠記住這段珍貴歷史。

Emma：原來你連設計師的設計理念都知道啊！看到這些氣勢非凡、威風凜凜的騎士雕塑，讓我們現代澳門人，彷彿回到四百多年前激烈的戰鬥場面，看到“澳門保衛戰”的戰鬥場景。

Apple：這裡不僅有歷史，還是超好玩的遊玩聖地呢！小朋友們可以在廣場騎單車，開心打羽毛球，嬉鬧玩樂；這裡還經常舉辦各種有趣的文化活動，感受

不一樣的澳門東西文化交融。旁邊澳門回歸賀禮陳列館，以及藝術博物館和文化中心。我們可以玩，也可以參觀展覽，欣賞好聽的音樂會呢！

Emma：聽你講完騎士們的戰鬥故事，我也學到了很多知識點，而且這個噴水池和廣場給我們很多空間玩耍。

Apple：是的，其實澳門還有許多適合小朋友遊玩的地方，也都藏著很多有趣的歷史小故事。只要我們多出去走走、細心觀察，就能瞭解澳門的過去和現在，在遊玩中學習歷史和地理，增廣見聞。

Emma：不如我們到橋上看騎士們用水柱在彩虹中激戰吧！Apple：好啊！Let's go！





黑洞奇遇之聲母魔法

/ 故事：小翎翎

整理：Rena姐姐



一道道閃閃彩光溫柔地包圍著我，像被陽光輕撫了臉龐，於是，我從夢境中醒來……

當我張開雙眼，迫不及待起床跑出房間，告訴媽媽我作了一個超神奇有趣的夢。

在夢裡，我們學校的操場發生了一件不可思議的事。督課結束後，夕陽柔柔照在操場上的大榕樹，樹幹突然冒出了一個圓圓的神秘黑洞。黑洞輕輕轉動，飄出七彩的光芒，像宇宙中的漩渦星系，看起來特別漂亮誘人。仔細一看，洞裡還住著一群小外星人。

這些小外星人來自遙遠的宇

宙，他們感到太孤單了。後來他們發現地球上的小朋友很可愛，就讓洞口飄出閃閃發亮的彩光，吸引大家靠近。很多同學看見黑洞亮晶晶的，覺得很好玩，忍不住一步步走了進去。就這樣，一個、兩個、三個……越來越多的同學被吸進黑洞了。

我站在原地，心裡緊張又難過，因為媽媽說過：危險的地方不可隨便去。同學們都不聽我的勸告就被黑洞吸引進去，走不出來了。我又想起媽媽說過：遇到困難不要害怕，要冷靜想辦法。我仔細盯著黑洞看，嘗試找出破解黑洞的密碼。



突然間，我看見掉在地上的工作紙，是今天普通話課老師教的聲母表。於是，我深吸一口氣，站在黑洞面前，大聲地念出了聲母咒語：b p m f d t n l g k h j q x！這時，奇蹟發生了！黑洞的漩渦彩光慢慢散開，一道溫暖的星光大門緩緩打開，一個個同學接二連三開心地跑出來了，大家都平安無事！

原來，我們在學校普通話課上學習到的聲母，就是破解黑洞魔法的超級力量！這時候，小小的外星人們從黑洞裡走了出來，他們十分佩服我們在學校學到的知識，並承諾不會再用迷惑魔法誘走地球的小朋友。最後，我們還成為了跨宇宙的好朋友！

夢的最後，我們被一道道閃閃彩光包圍著，溫柔而強大……





創於1987