

2026
07月03日 19:00 FRI

澳門青年創業孵化中心

澳門南灣大馬路517號

南通商業大廈19樓

創作人 太皮 李懿 安好
點評人 沈尚青
主持人 李宜聰

一個故事 一場夢
One Story, One Dream

澳門文學沙龍
Macau Literary Salon

澳門筆會／第十期
PEN of Macau · Session 10



澳門筆會

出版及主辦
編輯及主持
承辦

澳門筆會
李宜聰
澳門筆會青年協會

文學顧問
監製
設計及印刷

李觀鼎、湯梅笑、廖子馨
陸奧雷、賀綾聲、孟京
山田設計

資助單位 澳門特別行政區政府文化發展基金

支持單位

大橫琴(澳門)
DA HENG QIN (MACAO)

澳門青年創業孵化中心
Centro de Incubação de Negócios para os Jovens de Macau
Macau Young Entrepreneur Incubation Centre
創 設 於 1 9 8 7



太皮

本名黃春年。澳門筆會理事、中國作家協會會員，小說家及專欄作家，現於《澳門日報》副刊新園地撰寫專欄。著有中長篇小說《綠氈上的囚徒》、《愛比死更冷》及《懦弱》，散文集《夜遊人》及詩集《一向年光有限身》等。曾三獲“澳門中篇小說獎”及兩次奪得“澳門文學獎”小說組冠軍。其作品題材內容豐富，當中尤以寫實反映社會生活的作品最受好評。



《半島一番風雨》



《周志偉的盧園驚夢》



李懿

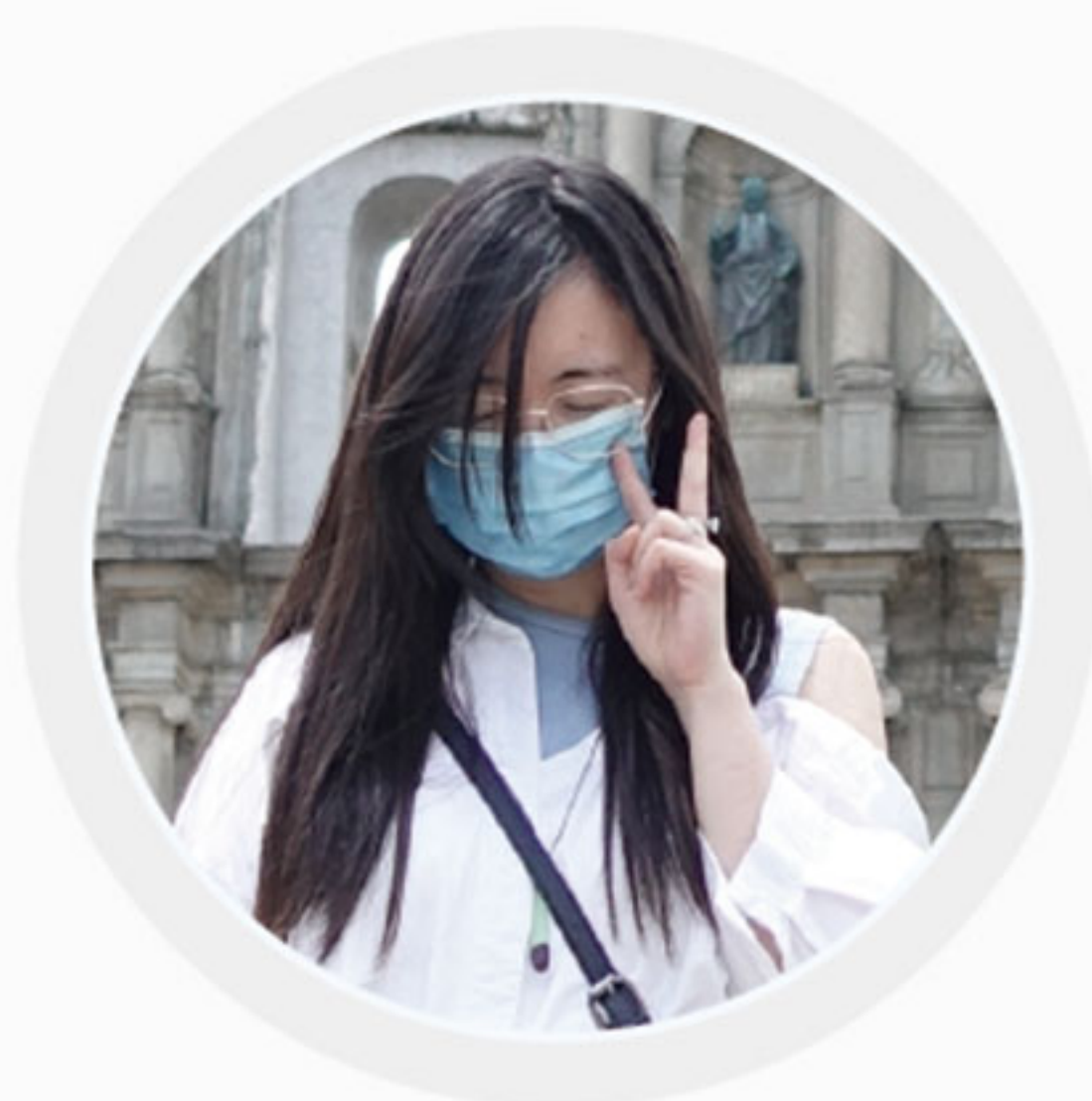
出生於澳門，《澳門日報》副刊專欄作家，澳門筆會會員，澳門文化界聯合總會會員，中國作家協會會員，小說、散文及詩歌作品散見於兩岸四地文學刊物，出版有小說集《扁平人》、《過三關》及中篇小說《上升的島嶼》，曾獲第十四屆澳門文學獎中篇小說優秀獎、散文組冠軍，本科畢業於華東師範大學法語專業，現為北京師範大學文學院文學創作碩士研究生。



《在波蘭》



《像貓的女人》



安好

任職翻譯及文案寫作，曾任編輯。在《澳門日報》及《華僑報》撰專欄，喜寫散文及小說，曾獲“第六屆紀念李鵬翥文學獎”散文組推薦獎。在澳門土生土長，曾經嚮往遠方，逐漸珍惜眼前。喜歡感性思考和理性辯論，喜歡瑰麗天空和平靜海洋，喜歡矛盾，以及衝破混沌後找到的和而不同。寫散文、寫小說、寫書評，寫一切和生活有關的東西，以此提醒自己活得微小而踏實。



《漫漫長生》



《還債》



沈尚青

曾從事國際新聞翻譯三十餘年，以“周桐”筆名寫小說、“沈尚青”寫隨筆散文、“沈實”寫國際問題專欄、“西斯”寫圖書評介，在電台任時事節目客席評論員，澳門閱讀寫作促進會主席，並經營書店。撰有大量散文、隨筆、翻譯文字及圖書評介之餘，上世紀八十年代至九十年代曾在《澳門日報》連載了十四部長篇小說，結集成書的有《錯愛》、《晚晴》、《香農星傳奇》，其中《錯愛》獲中央電視台改編為六集電視連續劇。散文集有《雌雄同體》、《七星篇》與《美麗街》(合集)。

主持人的話

李宜聰

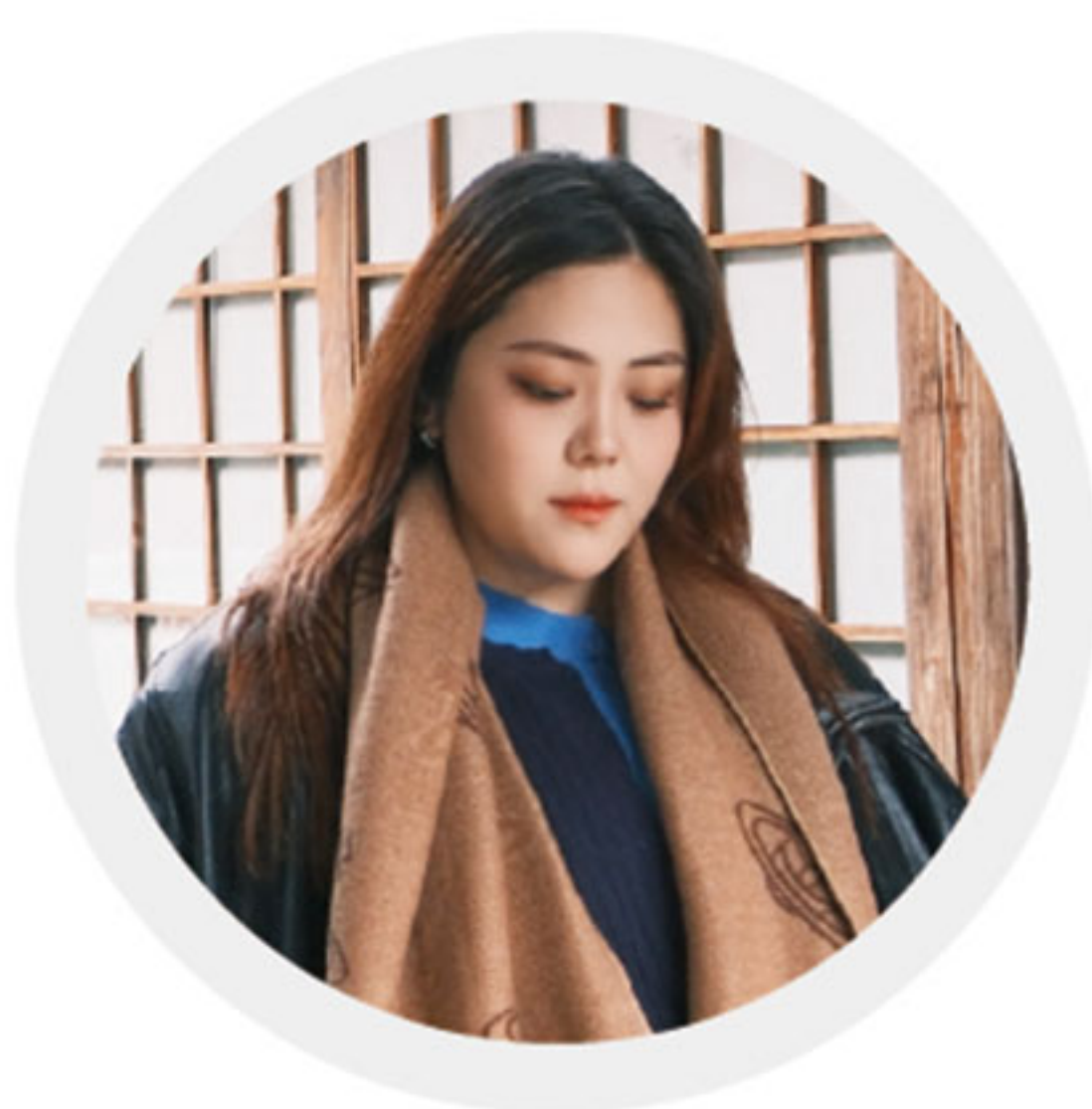
故事，是清醒的夢；夢，是沉睡的故事。當我們睜開眼行走在白晝的秩序裡，故事悄悄在心底鋪開另一條路。而當我們閉上眼沉入夜色，夢便接管了故事未完的章節，用隱喻改寫現實，用遺憾編織重逢。每一頁紙都是一扇任意門，推開便是另一個時空；每一個角色都是一面鏡子，不經意間照見我們藏起的柔軟、不敢承認的渴望，以及那些說不出口的憂傷。

太皮的《盧園驚夢》以澳門盧廉若公園為舞台，上演失業中年周志偉的生存困境與一宗兇殺案，在荒誕與寫實之間，探討尊嚴、偶然與救贖。《半島一番風雨》則以颱風為隱喻，交織賭癮、失婚、母病與家族遷徙。不僅寫賭，更寫一座城市的身份焦慮與倖存者的溫柔。

李懿的《在波蘭》以蘇聯政治笑話“勃列日涅夫在波蘭”為隱喻，描繪一段褪色的婚外情，層層剝開現代都市人情感的空洞與倦怠，呈現現代親密關係的疏離。《像貓的女人》書寫一段跨越十年的幽微情誼，在戲院冷氣與雨季悶熱之間，交錯現時與回憶，探討寂寞、性別與關係中的權力不對等。

安好的《還債》以雙線敘事交織出一場小人物被捲入黑道交易的身不由己，荒誕而諷刺的結局，揭示底層掙扎的徒勞：有些債，一輩子也還不完。《漫漫長生》以科幻為殼、孤獨為核，敘述一位多動症女孩因腦部晶片手術意外獲得長生不老能力的人生軌跡，叩問：永生若無陪伴，不過是更漫長的徒刑。

主持人



李宜聰

筆名路諾，九〇後，畢業於暨南大學管理系，澳門筆會青年協會理事。從事澳門傳媒行業七年，現負責《澳門日報》“學生報”、“閱讀版”、“電競版”的編輯工作。作品曾於《澳門日報》的“新園地”、“鏡海”等版面刊登。

青年文學沙龍



青年文學沙龍由澳門筆會主辦，活動旨在搭建一個輕鬆的澳門文學交流平台，鼓勵澳門青年創作，推廣本土青年作品，集結澳門新生代文學聲音。通過定期的沙龍活動，邀請不同澳門本地青年創作人，互評互賞，交流文藝，為澳門文學愛好者提供有氣氛的品讀空間。

澳門筆會



創於 1987

澳門筆會創立於1987年，是澳門歷史最悠久、規模最大的文學團體。創會宗旨是凝聚寫作人的力量，交流創作、共探文學之路，推動澳門文學的發展，積極建立和加強與其他地區文學組織之間的聯繫。1989年創刊文學雜誌《澳門筆匯》，主要刊發本土寫作人的作品，亦接受各地華文作家的投稿，至今，仍是澳門唯一定期出版的文學雜誌。澳門筆會於2017年獲得澳門特區政府頒發“文化功績勳章”。

澳門筆會青年協會



創於 2024

澳門筆會青年協會，為澳門筆會屬會，創立於2024年，旨在儲備創作人才，面向青年文學愛好者，促進交流、學習，提高文學寫作能力和潛力；加強與其他青年團體的聯繫，推進跨文化交流合作。創會會員主要是筆會的青年作家、詩人、編輯，以及教育工作者、行政人員等，俾使已具文學創作成果的會員引導、共同探討創作的路向等。



創於 1987

澳門筆會

電話 28720150
地址 澳門慕拉士大馬路218號澳門日報大樓11C
網站 www.penofmacau.com



YouTube



bilibili