



司徒子榆 ■■■■

司徒子榆，詩人、作家。千禧年生。北京大學中文系碩士在讀。澳門文化界聯合總會成員，澳門筆會及澳門青年協會監事。擔任本地雜誌報刊的專欄作者和執行編輯。曾獲多個文學獎，作品收錄於《澳門文學作品選》。曾受邀赴葡萄牙參加里斯本及波爾圖的文學跨域展演。



《臍帶》(組詩)



《像留白》



楊婉君 ■■■■

二〇〇〇年九月生，清華大學美學碩士畢業，熱愛美、文學與寫作，多寫新詩、散文，也寫小說和文學評論，作品見於《澳門日報》、《澳門筆匯》，努力多看、多思、多寫。



《龐克青年Z》



《機械不機械》



吳海晴 ■■■■

筆名曜瀾，中國人民大學本科，香港大學碩士，《澳門日報》專欄作家。



《啞巴》



《超現實主義》



李俊文 ■■■■

畢業於歷史系，希望歷史是使人自由，而非束縛。寫作純屬一時之興趣，大多文句不通，亦無半點天份。如果人生只有六十歲，大抵此刻已過半數。



《年輕人》



《小野菊》



《不愛長詩的雙子座》



黃廉捷 ■■■■■■■■

黃廉捷，筆名廉潔，中國作家協會會員，中國小說學會會員，中國詩歌學會會員，廣東省作協理事，廣東現代作家研究會理事，中山市作家協會主席，中山市詩歌學會主席，中山市南朗街道沖口村文化村長。曾獲中國小說學會主辦的“文華杯”全國短篇小說大賽三等獎，2011、2012年中國報協城市黨報副刊作品評選隨筆類二等獎，2011年度廣東省報紙副刊好作品三等獎，2016廣東省有為文學獎——第二屆廣東省報紙副刊好作品三等獎，2016廣東省有為文學獎——第二屆“桂城”獎優良獎。作品在《中國作家》《文學報》《南方日報》《羊城晚報》等報刊發表。已出版長篇小說《愛情轉了彎》《喜隆橋邊》，紀實《紅色華照：以特色引領鄉村振興》，詩集《漫無目的》《一百年後，我凝視這村莊》《黃廉捷愛情短詩選》《金秋之手揪住風的尾巴》《穿行》《站在平台看風短詩》《站在平台看風》。

主持人的話

李嘉瑤

古語云：“詩者，志之所之也，在心為志，發言為詩。”不論是直抒胸臆，還是借物言志，詩歌自古便是個人理想、情感的投射，詩人更在方寸間，追求“言有盡而意無窮”。第九期文學沙龍邀請了司徒子榆、楊婉君、吳海晴（筆名曜瀾）與李俊文四位創作人，分享他們的詩中世界，更榮幸邀請到中山著名作家黃廉捷主席任點評人，為創作人提供的寶貴寫作指引。

司徒子榆擅於用自然意象，將現實與記憶糅合，創造獨特的意象深化主題。“我說去吧，往水流的方向／流去。家門前的小徑／積雨時而沉寂，時而沸騰／像生命的子宮”她的詩，

宛如一場毛毛雨打在身上，輕柔的卻讓人濕透，總留下一抹餘韻。

在規律的社會機制下，楊婉君用詩探尋真實自我的存在。《龐克青年Z》裡“每分每秒都在詢問自己／是誰？／我是Z。”以及《機械不機械》“我們：／都來自同一台製造機／有差不多固定的生產周期／產出——”她以批判與自省為刃，不斷叩問身份認同。

曜瀾構思嚴謹，她言志又不失趣味。如首段“他口吐狂言，血口噴人／任他怎的，我就是不說話”與末處“啞巴不吃啞巴虧／吃虧的／都是話癆”，可見她運用首尾呼應的奇思，另一首詩“序章”和“尾聲”也是如此。

李俊文的文字節奏感強，用通感

修辭，喜歡用“奏着”、“響起”、“嗚叫”、“噤哩咕嚕”等包含聲音的字詞豐富意象，以聲音入詩。“他摸着奏着／笛子又響起／誰唱着年輕人如果不死”將嚴肅的生命議題轉化為靈動的音符，舉重若輕。

從司徒子榆那如雨般細膩的生命覺察，到楊婉君對身份邊界的叩問；從曜瀾在極簡架構中展現的思維張力，再到李俊文將人生的追問化作語言實驗——四位創作人共同編織出一幅斑斕的現代詩圖景。今期文學沙龍不僅是作品展示，更是一場關於生命、自我、結構與律動的深度對話。

主持人



李嘉瑤 ■■■■■■■■

筆名玥，澳門詩人，澳門筆會青年協會理事。詩作發表於《澳門日報》、《澳門筆匯》等，曾參與編著《澳門今昔》、《繩墨2》，於“澳門歷史文化作品展”中獲得入圍獎。

青年文學沙龍



青年文學沙龍由澳門筆會主辦，活動旨在搭建一個輕鬆的澳門文學交流平台，鼓勵澳門青年創作，推廣本土青年作品，集結澳門新生代文學聲音。通過定期的沙龍活動，邀請不同澳門本地青年創作人，互評互賞，交流文藝，為澳門文學愛好者提供有氣氛的品讀空間。

澳門筆會



創於 1987

澳門筆會創立於1987年，是澳門歷史最悠久、規模最大的文學團體。創會宗旨是凝聚寫作人的力量，交流創作、共探文學之路，推動澳門文學的發展，積極建立和加強與其他地區文學組織之間的聯繫。1989年創刊文學雜誌《澳門筆匯》，主要刊發本土寫作人的作品，亦接受各地華文作家的投稿，至今，仍是澳門唯一定期出版的文學雜誌。澳門筆會於2017年獲得澳門特區政府頒發“文化功績勳章”。

澳門筆會青年協會



創於 2024

澳門筆會青年協會，為澳門筆會屬會，創立於2024年，旨在儲備創作人才，面向青年文學愛好者，促進交流、學習，提高文學寫作能力和潛力；加強與其他青年團體的聯繫，推進跨文化交流合作。創會會員主要是筆會的青年作家、詩人、編輯，以及教育工作者、行政人員等，俾使已具文學創作成果的會員引導、共同探討創作的路向等。



創於 1987

澳門筆會

電話 28720150
地址 澳門慕拉士大馬路218號澳門日報大樓11C
網站 www.penofmacau.com



YouTube



Bilibili