

2025
12月07日 18:30
SUN
大三巴巷3-7號澳門酒薈天台

澳門筆會／第八期 PEN of Macau | Session 8

青年文學沙龍

Youth Literary Salon

我們都是文學人

We Are All Literary People

主講 游江 《香港文學》主編

方明 《兩岸詩》創辦人

主持人 甘遠來



資助單位 澳門特別行政區政府文化發展基金



澳門筆會

創於1987

出版及主辦
編輯及主持
承辦

澳門筆會
甘遠來
澳門筆會青年協會

文學顧問
監製
設計及印刷

李觀鼎、湯梅笑、廖子馨
陸奧雷、賀綾聲、孟京
山田設計

本年度沙龍青年創作人

SESSION 5



祁紫

土生土長於澳門的八十後。二零一四年加入澳門別有天詩社，曾獲第二屆“紀念李鵬翥文學獎”詩歌組優秀獎，作品散見於澳門日報鏡海版、《澳門筆匯》和其他粵港澳文學雜誌，著有個人詩集《如果兩點能代替我》。

雪堇

澳門土生土長八十後，雙魚座，畢業於澳門大學英文系，曾獲香港青年文學獎翻譯文學公開組、澳門文學獎及紀念李鵬翥文學獎新詩組獎項，著有個人詩集《香水的餘地》及《逆行》。

鳴弦

本名魏俊華，澳門筆會青年協會理事，澳門別有天詩社理事。曾獲澳門文學獎新詩組、南世代詩笈年度新詩創作新人獎等。作品見於兩岸報章詩刊，多年入選《澳門文學作品選》、《澳門文學新氣象》等合集，合著有詩集《迷路人的字母》、《純粹·我們》，個人著作《釀詩嘗試集》、《讀詩札記》、《集換式桌遊教學》。

主持 / 甘遠來

SESSION 6



金學良

畢業於台灣成功大學，經濟學系。未經規範的文學教育，只好於文學中自學文學，繼而操觚染翰，尤鍾情於散文之道，作品可散見於《澳門筆匯》、《澳門日報》當中。現忝列澳門筆會會員、別有天詩社社員，曾獲澳門文學獎散文首獎、鳳凰樹文學獎散文亞軍。

小棗

澳門九〇後，修讀澳門大學傳播系及澳門科技大學電影製作碩士。2020年開始於澳門日報投稿小說及散文，作品曾入選《2021-2022年度澳門文學作品選》及獲《第八屆紀念李鵬翥文學獎》散文組推薦獎。

苦極

Kucci，畢業於台灣師範大學。曾任實驗教育機構教師與雜誌編輯，現為中學教師。編有《閱讀理解學習誌》、《換氣》電子詩刊；著有《晨讀10分鐘：閱讀素養故事集》、古典詩集《一念波間》、《假寐之城》。

主持 / 李宜聰、李嘉瑤

SESSION 7



泛涵

畢業於澳門大學應用物理及材料工程研究所，現職中學物理教師。心情好的時候寫散文，心情不好的時候寫小說，改作業的時候想寫詩。作品散見於兩岸四地。

波本

與貓一樣高敏感、喜歡專注發呆和偷偷觀察人間，又恰好擁有貓沒有的書寫技能。希望通過文字書寫，為無聲者發聲、為路過人間的他／她／牠者留下紀念，以文字打開更多關懷的可能性。作品曾刊登或收錄於《澳門日報》小說版、澳門口述歷史書籍和《動物關鍵字》選文集。現於《澳門日報》新園地“散策人間”專欄留有貓步足印。

凌朗

生於澳門長於澳門。於二〇二一年完成澳門演藝學院戲劇學校三年制編劇基礎課程。熱愛文字和故事創作，曾發表短篇小說及話劇劇作。現在說得最多的是女兒和兒子的床頭故事。

主持 / 李宜聰、李嘉瑤

本年度沙龍點評人

霍超群

南京大學文學博士，澳門科技大學國際學院講師，研究方向為澳門文學。在《中國比較文學》等學術刊物發表論文十多篇，另有多篇書評發表於《澳門日報·鏡海》、《澳門筆匯》。

湯梅笑

筆名林中英。澳門出生。澳門筆會會長、中國作家協會會員。著有散文集《人生大笑能幾回》、《女聲獨唱》、《頭上彩虹》、《日子輕輕地過去》等；短篇小說集《雲和月》、《一對一》，以及文學評論集《澳門叙事——二十世紀八十年代以來澳門小說的文化品格與敘事範式》、兒童故事集《愛心樹》等。主編年度《澳門文學作品選》等。

蔣在

北京老舍文學院合同作家。小說見於《人民文學》、《十月》、《當代》等。出版小說《外面天氣怎麼樣》、《街區那頭》、《飛往溫哥華》。詩集《又一個春天》。曾獲“山花文學雙年獎”新人獎，鍾山之星文學獎，西湖新銳文學獎，儲吉旺文學獎，草堂詩歌獎等。

本期特邀嘉賓



方明

廣東番禺人，台灣大學經濟系畢業，巴黎大學經貿研究所文學碩士。曾獲台灣大學散文獎、新詩獎，五四文藝獎章等。曾入選中國新詩百年百位最有影響力詩人。《兩岸詩》詩刊創辦人、台灣大學現代詩社創辦人之一，藍星詩社同仁。任風笛詩社、世界華文文學交流協會、國際當代華文詩歌研究會顧問。著有《病瘦的月》、《瀟灑江湖》、《我看見歲月飛逝》等多種。



游江

祖籍福建，畢業於中國人民大學新聞學院新聞學專業，工程碩士，北美中文作家協會首任理事長，現為《香港文學》主編，香港文學出版社副社長兼總編輯，中國作家協會會員，中國書法家協會會員，香港福建書畫研究會顧問。

主持人的話

我的文學履歷很簡單、很清白。不外乎中學時參加學校的寫作班，繼而加入了有組織、有紀律的文學社，有比賽時寫寫比賽，沒有比賽時讀讀書。後來參加了澳門較具代表性的徵文比賽，取得了一點成就，多了些自信，便膽敢提筆寫一點關於自己的東西。

承蒙《澳門日報》的編輯厚愛，願意發表我第一篇稚拙的詩文，這給予我莫大的鼓勵和勇氣，便一直寫下去了。大學時，看到《澳門筆匯》徵稿也“膽粗粗”地胡亂寫了一點東西，一來二往，便成為了常客。得到編輯約稿、討論作品，更是一種榮譽。在文學的

攀援途中，我越發覺得自己的渺小，生命和自然如此偉大，我在此前俯首帖耳。

很多時候都是剛好而已，我並沒有那種天才般的靈光和敏銳，唯一值得稱道的大概就是，我從中學到現在一直沒有停止過寫作。

讀了中文系後，我出乎所有人的意料之外，選擇了語言學方向。包括我自己現在往後看，我也吃驚於這種選擇。也許我是想保持一種更冷靜、客觀、克制的態度來與這個世界相處，在寫作的過程中，我反覆觀察自己，觀察他人，觀察世界。所幸我沒有辜負這美好的世

界，我有好好享受，也有好好記錄。

今天，我們很榮幸地邀請到兩位資深的作家游江和方明為我們分享他們的經歷。書寫的艱難在於創作多年後，如何仍然保有激情？他們又是如何走上創作之路的？你們呢？

他山之石，可以攻玉。過來人的經驗也許能為我們澳門年輕的創作人帶來一點啟示。澳門這片小土地不乏好的文學作品，但我仍然深信能更上一層樓。親愛的，我們不要局限自己，讓我們努力發掘澳門的在地性，書寫撫我育我的土地，讓更多人聽見這片土地的聲音吧。

我們的經歷 / 甘遠來

主持人



甘遠來

零零後，天秤座，中文系，哲學碩士，先後畢業於北京師範大學文學院、澳門大學人文學院。現任澳門筆會監事、澳門青年聯合會監事、《澳門筆匯》執行編輯、澳門筆會青年協會理事。入圍第七屆周夢蝶詩獎，曾獲澳門文學獎、創世紀七十年詩獎等。作品散見於兩岸四地。

青年文學沙龍



青年文學沙龍由澳門筆會主辦，活動旨在搭建一個輕鬆的澳門文學交流平台，鼓勵澳門青年創作，推廣本土青年作品，集結澳門新生代文學聲音。通過定期的沙龍活動，邀請不同澳門本地青年創作人，互評互賞，交流文藝，為澳門文學愛好者提供有氣氛的品讀空間。

澳門筆會



創於 1987

澳門筆會創立於1987年，是澳門歷史最悠久、規模最大的文學團體。創會宗旨是凝聚寫作人的力量，交流創作、共探文學之路，推動澳門文學的發展，積極建立和加強與其他地區文學組織之間的聯繫。1989年創刊文學雜誌《澳門筆匯》，主要刊發本土寫作人的作品，亦接受各地華文作家的投稿，至今，仍是澳門唯一定期出版的文學雜誌。澳門筆會於2017年獲得澳門特區政府頒發“文化功績勳章”。

澳門筆會青年協會



創於 2024

澳門筆會青年協會，為澳門筆會屬會，創立於2024年，旨在儲備創作人才，面向青年文學愛好者，促進交流、學習，提高文學寫作能力和潛力；加強與其他青年團體的聯繫，推進跨文化交流合作。創會會員主要是筆會的青年作家、詩人、編輯，以及教育工作者、行政人員等，俾使已具文學創作成果的會員引導、共同探討創作的路向等。



創於 1987

澳門筆會

電話 28720150
地址 澳門慕拉士大馬路218號澳門日報大樓11C
網站 www.penofmacau.com



YouTube



bilibili