

童一枝筆

Children's
Pen of Macau



《童一枝筆》(澳門筆會兒童文學)

出版 澳門筆會

贊助 澳門特別行政區政府文化發展基金

顧問 羊豬老師、黃健威

主編 李俊文

校對 黃家宏

設計、插圖 山田設計

印刷 山田設計

活動協調 鄭凱山

出版日期 2025年11月



創於1987

澳門筆會

電話 28720150

地址 澳門慕拉士大馬路218號澳門日報大樓11C

網站 www.penofmacau.com

第22期

本期主題：如果有超能力

- 1 口袋裡的一分鐘魔法 / 甘雪儀
- 3 如果我有超能力 / 土皮
- 7 大熊的超能力 / 莉塞爾
- 10 照應與主題 (點評) / 黃健威
- 11 粉紅小鳥波兒 / 李俊文

童之精選

- 17 尋找靈魂的小布 / 彭執中
- 21 尋找綠豆的斑鳩 / 劉安琪
- 25 小魔女學飛記 / 木寺
- 29 動物翻譯官 / 紫菱

主題詩歌

- 33 如果我有超能力 / 黃佳欣
- 34 擁有超能力的我 / 顏穎妍
- 35 鳳凰木的魔法力 / 壹壹
- 36 如果我能點亮世界 / 洪淇霏
- 37 在澳門裡 / 望風



Facebook



微信公眾號



電子書



澳門筆會網
兒童文學欄目

序言

/ 李俊文

我相信，每個人從小都曾做過“如果我有超能力”這樣的夢。也許，會讓時間停下？又或者，讓世界變得溫柔一些。但當這份力量真的握在我們手中，我們又會用它來做什麼？

我想……

我想……

我會變成哪吒，
踏著風火輪，挑開雲兒的縫隙
順便偷走壞掉的棉花糖
重新讓甜甜的陽光照遍大地

也許，剛好在兒童節那天
我會牽來聖誕老人的麋鹿
把盛夏的水果
塞滿每個人的口袋裡
讓人們充滿笑聲
從此不再感到失落

如果我有超能力
我會像繁星一樣
點亮每個人心中的黑夜
小朋友，
你又會變成什麼？

第 22 期《童一枝筆》以“如果我有超能力”為主題，新舊作者們及聖若瑟五校

的同學們運用了他們的小超能力，為我們帶來一篇又一篇充滿想像力的故事與詩歌。

小朋友，我們會像雪儀姐姐一樣，“讓時間暫停一分鐘”，好讓我們為小螞蟻們撐傘？抑或，你想像紫菱哥哥那樣，成為一位動物翻譯官？

但如果你的超能力只剩下最後一次機會，你又是否願意，像那位孩子一樣去救救年老的狸花貓？

其實，“超能力”一直在我們心中，只要我們願意，隨時都可以幻化成清晨的第一縷陽光，照遍整個大地。

正如，望風老師所說：“讓／一切的不美／沒有下腳的地方。”





ISSUE HIGHLIGHT

今 期 主 題

如果有超能力，
你會用來做什麼？



口袋裡的一分鐘魔法

/ 甘雪儀

如果擁有“讓時間暫停一分鐘”的能力，我可以做些什麼呢？或許，我能利用這短暫的停頓，接住那些“來不及”的瞬間呢！

媽媽端著熱湯轉身時，手一滑，湯碗快要掉下來了！這時，我悄悄地把時間暫停，世界像被按下了暫停鍵的動畫片，媽媽一臉慌張，熱湯的水霧也在半空中繚繞，幾滴金黃的油星還沒來得及灑落。我趕緊跑過去，把湯碗穩穩地放回桌子上，再把媽媽的手擺回原來的地方。時間開始流動，媽媽眨了眨眼，說：“咦，剛才好像眼花了。”熱湯在碗裡輕輕晃動，誰也不知道剛才躲過了一場“驚心動魄”。

在學校走廊，中文科代表捧著厚厚的工作紙送往教師辦公室，一個擦肩而過的小朋友不小心撞在他胳膊肘上，紙

張像被驚擾的白鴿，正要四散飛逃，最上面那張已經翹起邊角，眼看就要吻上地面。我感知到不妙，連忙暫停時間。趁此機會，我先把飄散的幾張紙按回，又攥住科代表鬆開的指節，幫他捏緊紙緣，避免了紙張散落地面的命運。等他回過神來，撓了撓頭說：“還好沒掉到地上，真幸運！”

雨天的窗台下，螞蟻們正扛著糧食艱難跋涉，隊伍像條流動的黑線，路過了我的腳邊。我突然發現屋簷有一大滴雨水要砸到牠們頭上，晶瑩的水珠裡甚至能看見扭曲的天空。我連忙暫停時間，撿起樹葉，給螞蟻軍團撐起一把小傘。等牠們都離開那片區域了，我才抽走這把臨時雨傘。待水珠終於砸落時，地面只濺起一小圈泥點，螞蟻們頭也不回地前進，根本不知道剛才躲過了一

場“浩劫”。

這一分鐘的魔法，就像藏在口袋裡的創可貼，總在我們需要的瞬間悄悄展開，把“糟糕”變成“還好”，而且從不

留下痕跡。畢竟，誰會想到那些“好險啊”的時刻，都是時間偷偷駐足，在命運轉彎的地方，不經意地等了等呢？





如果我有超能力

/ 土皮

放學鈴一響，我像顆小炮彈衝出校門。夕陽把海洋大馬路刷上了一層金燦燦的糖漿，混雜著海水和葉子的清香。

“啪嗒！”腳邊水窪裡有個小東西在撲騰。

啊！是尾小金魚！牠的肚皮朝天，嘴巴一張一合，快不行了。

我趕緊蹲下，小心捧起牠，送回溫暖的海水。

“嘩啦！”水花濺起，水裡冒出個美人魚！頭髮像綠色的海藻，眼睛亮得像星星。

“謝謝你，孩子！”她的聲音像唱歌，“送你三次治癒病痛的力量！記住，”她豎起手指，“只能用三次，而且——絕對！不能告訴別人！不然魔法就失靈啦！”

“啊？超能力？謝謝美人魚！我得好好思考一下用在哪裡。”美人魚微笑著向我招招手，瞬間遁入波光粼粼的大海。

我立刻想到醫院的奶奶。她有高血壓、糖尿病，身體很虛弱。最糟的是眼睛，白內障讓她看啥都像蒙了霧。上次還被我的小汽車絆倒摔跤呢！醫生說手術風險大，但奶奶拉著我的手說：“小威，奶奶想看清你啊，冒險也要做！”

第一次超能力，給奶奶！那晚我溜進病房，輕輕摸了摸奶奶閉著的眼睛，心裡使勁想：“快好起來！”第二天醫生衝進來，驚喜大叫：“奇蹟！手術順利極了！”奶奶眼睛亮了，笑得像朵太陽花。

第二次機會，給了我的“敵人”張

曉峰。我們都是海洋大馬路小學三年級八班的學生。他煩人！總叫我“小不點”，叫張庭“肥豬”。可校運會前一週，他打籃球“哐嚓”摔斷了腿！他可

是咱班主力，大家都愁壞了。

週三的體育課，我肚子痛沒去，教室只剩我倆。他憋紅了臉：“楊威……扶我去廁所？”我愣了一下，過去了。





他又高又壯，扶著他像搬大樹。等他出來，腳一滑，我也沒站穩：“哎喲！”我倆摔個大馬趴！還好都沒事。回去後，張曉峰塞給我一張紙：“謝謝你扶

我。對不起，我不應該叫你小不點。”嘿？道歉了？我心裡小火苗“撲”地一下滅了。

放學後，我跑去爺爺店裡要了瓶

藥酒給他：“張曉峰，給！今晚擦了，明天保管好！”他半信半疑。結果第二天，他真扔了拐杖！醫生檢查完，眼鏡都快掉了：“骨頭……長好了？”籃球賽上，張曉峰像頭小豹子，真給咱班捧回冠軍獎盃！他跑過來，把獎盃塞我懷裡，給了我個大汗淋漓的擁抱！一切煩惱，好像都在此刻煙消雲散了。

第三次超能力，我想救嘻嘻。

嘻嘻是我家的老狸花貓，年紀比我還大！牠最近蔫蔫的，魚乾都不香了。媽媽說貓命長，我也沒多想。可那天晚上，牠蹭蹭媽媽的手，又蹭蹭我的臉，然後走回窩裡，躺下，再沒起來了。

第二天，媽媽眼圈紅了：“威威，嘻嘻……回喵星了。”

我的心好像被魚鉤給揪住了。我跑到貓窩前，摸著牠冰涼的小身體，集中所有力氣：“醒來啊嘻嘻！最後一次超能力，給你！”牠靜靜躺著。

我急哭了：“媽媽！我有超能力！為什麼救不活嘻嘻？”

媽媽抱住我：“好孩子…死亡不是病痛，魔法追不回來了。”

我不甘心！我賣力地跑到海洋大馬路，大喊：“美人魚！超能力為什麼沒用了？”

“嘩啦！”美人魚出現了，“孩子，”她的聲音像海風，“死亡不是病，治不好的。生命因為結束才珍貴，”她看著我，“但你的力量沒白費。結束處亦會有新開始。回家看看吧。”我又著急地跑回家。

鄰居莉莉阿姨家門口好熱鬧啊！她家橘貓生小貓啦！莉莉阿姨笑著說：“小威快來！貓爸爸是你家嘻嘻！”

我擠進人群中，一窩毛茸茸的小肉團映入眼簾。突然，我屏住呼吸——一隻小狸花貓崽，額頭上，有塊和嘻嘻一模一樣的、小小的白色星星！

我輕輕伸出手指。小傢伙伸出粉嫩小舌頭，軟軟舔了我一下。癢癢的，暖暖的。莉莉阿姨看我喜歡牠，就把這隻小貓送給了我。

在此之後，只要有空，我都喜歡帶著小貓“咚咚”，一起漫步在灑滿金光的海洋大馬路。不知道還能不能遇到美人魚？

“喵——”

“哈哈，咚咚，美人魚是不能吃的。”

咚咚若有所思地看著金色魚鱗般擺動的大海——那是美麗的生命，在歌唱。





大熊的超能力

/ 莉塞爾

九月一日，不可思議學校開學啦。今天萬里無雲，是個大晴天。大熊早早離開家門，想要做第一個到學校的小動物。在路上，牠邊走邊想，不知新的班主任是誰呢？今天會不會結交到新的朋友？同時地，大熊又害怕自己不夠有趣，沒有小動物想認識自己。

走到一個轉彎處，大熊看到穿同樣校服的小白兔。大熊非常糾結，想要上前打招呼，但又不敢，因為小白兔看上去，與自己很不一樣。小白兔小小一隻，毛絨絨的，而自己則是灰黑色的，樣子還有點兇。大熊在心裡暗暗鼓勵自己，要做一隻勇敢的熊。於是大熊拉緊書包帶，急促往前走，對著小白兔大聲說：“你好，我叫大熊，我可以和你一起上學嗎？”

小白兔眨著大眼睛看大熊，微笑著

說：“你好啊，我叫小白兔。啊！我們是同學啊！那你有什麼超能力啊？”大熊撓了下頭，便悶悶說：“我……我長得很高，而且很胖。”小白兔聽到後譏笑一聲：“長頸鹿和河馬都比你厲害呢，這沒什麼特別的，你看，我可以一蹦三尺高呢！”說完便往前跳，一下子跳得好遠好遠，大熊跑了兩步都追不上，只能望到小白兔的屁股。

小白兔大喊道：“你都沒有超能力，我才不跟你玩呢。”聽罷，大熊就有些沮喪，因為自己的確沒什麼特別的能力，牠只是憑著身上厚厚的毛，才被招進不可思議學校，而且牠的毛也不像孔雀般亮麗。

大熊灰心地又走了一會，直至遇上烏龜。大熊想著，如果小白兔不願意，那慢吞吞的烏龜肯定願意。大熊打起精

神，彎下腰輕聲說：“烏龜你好，我叫大熊……”未等大熊說完，烏龜便徑直爬過。大熊恐防烏龜聽不到，牠把腰彎得更低說：“你好……”烏龜輕哼一聲，鼻子有兩道氣噴出，氣憤說：“兔子告訴

我了，你是沒超能力的差生，你不要再煩我了！”大熊急忙解釋：“我雖然沒有超能力，但我願意為朋友做很多事情的！”

烏龜見大熊一直跟著自己，牠便走





到斜坡處，把自己縮進龜殼，雙腳用力一蹬，然後從斜坡頂快速滑下去。大熊連烏龜的影蹤都跟不上，牠又變回獨自一人上學了。

大熊走著走著，已走進校園了，一路上也沒小動物願意和牠說話。心中失望的牠看到黑漆漆的烏鴉站在樹上，那麼酷的烏鴉肯定樂意與自己玩。大熊抱著僥倖地問：“烏鴉，你願意做我的朋友嗎？”這次，烏鴉馬上點頭答應：“當然好，來！我帶你去祕密機場。”說完，烏鴉張開翅膀往天上飛，大熊馬上揮手叫：“烏鴉！烏鴉！我不會飛。”烏鴉飛到大熊肩上，抱歉說：“對不起，我們太不一樣了，我沒法和你做朋友。”

此時，學校裡突然刮起了大風，烏

鴉被強風吹得暈頭轉向，正聊天的小兔子與烏龜也站得東歪西倒，一直在原地打轉，旁邊有小動物說：“我……要被吹走了……”大熊馬上護著肩上的烏鴉，然後把其他小動物拉到懷裡。大熊又厚又軟的毛成了最好的壁壘，能把強風隔開，又不會壓傷同學們。五分鐘後，風勢逐漸平穩，小動物站穩後都感激向大熊道謝。小兔子和烏龜就漲紅了面，與大熊道歉，稱讚大熊的超能力都比自己厲害。大熊十分高興，眼睛笑得似月亮，雙手高舉說：“耶咧！原來我的超能力是站得穩！”烏鴉聽後笑得前仰後翻，牠和大熊說：“你的超能力是——有容人之量！”



如果《童一枝筆》有超能力，我相信就是令人成長的能力。

事實上，多年來《童一枝筆》在跌撞中不斷成長，作者們手中的一枝筆也不斷精進。而成長路上，最美就是筆路藍縷中的砥礪前行。以下，我們可從《如果我有超能力》及《大熊的超能力》兩篇主題故事中，共同探討精進筆力之道。

此二文，同設三個前置，最後帶出主題思想作結（這正是兒童故事屢見的結構）。土皮《如果我有超能力》前置的是奶奶、同學及小貓，莉塞爾《大熊的超能力》前置的是白兔、烏龜及烏鴉。值得注意的是，前置的小故事與主題思想之間，必須要有邏輯關係，更優者是遞進推升，可惜《如》中奶奶的眼疾，同學的腿傷，都與小貓的死亡沒有關係，無法由前置鋪伏“死亡不是病痛，魔法追不回來了”

這個生命教育的主題，有違前呼後應的照應筆法。

在《大》中，前置是自認沒超能力的主角，被白兔及烏龜兩位超能力者唾棄之後，即說出“我雖然沒有超能力，但我願意為朋友做很多事情的”這核心思想，然後緊接再被烏鴉唾棄說“我們太不一樣了，我沒法和你做朋友”。故事結局是在刮起的強風中，主角實踐了他的話：

“我願意為朋友做很多事情的！”從而施展出獨有的超能力拯救了前置的三隻小動物，作者亦藉此帶出“容人之量”這主題思想——這就是照應。

精益求精的是，“容人之量”這詞語對小讀者而言，應該不易理解，故宜在總結出此四字前，先以動物之間的對話作闡釋鋪墊，好讓孩子自行於故事中內

化，而非依賴家長解說。

照應與主題

點評

黃健威





粉紅小鳥波兒

/ 李俊文

“我捉到你了！到你來當鬼！”傑傑興奮地大叫。

換作是平時，小柔一定立刻追著傑傑跑，但今天她卻站在原地，一動不動看著地上的一團木棉花。

“小柔？你別騙我喔，我不會上當的。”傑傑慢慢地後退，以一種怪異的方式靠近，生怕被反將一軍。

就在轉身之際，那團木棉花突然動了一下。傑傑馬上躲到小柔身後：“是有什麼動了嗎？這……這是什麼？該不會是蟲子吧？我最怕蟲子了！”

小柔皺起眉頭：“我剛剛就看到牠一直在抖，好像很冷的樣子，可是現在又不動了，我去看看吧！”

“別去啊！”雖然，傑傑是這樣說的，可是，腿卻不由自主地跟上。其他小朋友見狀，也靜靜地湊過來。

忽然，一顆光禿禿的粉紅小鳥，從裡面冒出來。牠拼命搖頭大叫：“咕！咕咕咕！”但不到十秒，小鳥就再次栽倒在棉花團裡，牠看起來虛弱極了。

小朋友們面面相覷，大家不知所措，只好把小鳥先帶回課室。

“小鳥媽媽去哪裡了？為什麼會掉下來？”

“小鳥吃什麼？我有麵包，小魚都是吃麵包的！”

“才不是呢，我家的小貓都喝奶的！”

“牠有名字嗎？叫波兒好嗎？”

小朋友們七嘴八舌地討論，連老師走進來都沒注意。

“小朋友，要上課了，拿出課本！”老師有點生氣地說。

可是，小朋友們依然圍著小鳥轉。

老師見狀，只好湊近問：“小朋友，發生什麼事了？為什麼不回去座位？”

可是，小朋友們就像小鳥一樣吱吱喳喳的，一時間也說不清楚。

也是，只有身為班長的小柔，能有

條不紊地把事情告訴了老師。

老師先是愣了一下，隨即合上書本，慢慢走到講台前。

“同學們，你們相信老師嗎？”老師壓低聲音。



教室一下安靜下來，小朋友們眼睛睜得大大的。

“其實我們都有一股超能力，而且每個人都不一樣的，我想，如果運用得好，應該能讓小鳥起死回生吧。”

老師話音剛落，小朋友們立刻沸騰起來：“真的嗎？是怎樣用的？”

“不過啊，這股力量必須有十個勇敢可靠的小朋友幫忙，才能發揮出來。你們願意嗎？”

“願意！”大家異口同聲。

於是，老師神祕地一笑，馬上開了一個“超能力”班。

“第一組，每三十分鐘要滴一點溫水在小鳥嘴邊。”

“哇！那要定鬧鐘嗎？”一個同學立刻舉手問。

“第二組，每兩個小時要幫牠找小蟲子或飼料。”

“小蟲子？老師，我怕蟲啊！”後排立刻傳來笑聲。

“第三組，要負責照看籠子裡的溫度，要保持在三十五度左右。”

“咦，三十五度是多少？比我們體溫高還是低？”另一個小朋友歪著腦袋。

老師忍不住笑了笑，繼續說：“至於其他同學，就負責清潔籠子、記錄時間，還要隨時觀察牠的動靜。”

“哦！這個簡單，我最會寫字！”有人興奮地揮筆。

雖然，小朋友們聽得目瞪口呆，但因為這是“超能力”的步驟，沒有人敢馬虎。

就這樣，他們輪流守著小鳥，記錄著每一口水、每一點食物。

第一天，小鳥依舊軟綿綿地躺在棉花堆裡，眼皮沉重得幾乎合不上，只有在小朋友們滴水時，牠才會微微張開嘴，發出一聲幾不可聞的“啾”。

第二天清晨，陽光從窗縫灑落在小鳥身上。忽然，牠顫了顫翅膀，像是鼓起勇氣般，用細細的腿撐起身子。

“波兒，站起來了！”小朋友們驚呼。

到了黃昏，小鳥發出比昨天響亮得多的“咕咕”聲音。牠試著歪著腦袋地跳上籠邊。下一刻，翅膀用力一振，竟真的飛了起來！當牠飛向藍天時，還在半空中轉了一個小小的圈，像是向大家道謝。

“老師！老師！你太厲害了！”小朋友齊聲說。

“原來我們真的有超能力。但，我們可以永遠擁有這份超能力嗎？”小柔輕輕地問。

老師望著漸漸遠去的波兒，微笑著說：“小朋友，其實這份超能力，你們早就擁有。只不過，這次你們真的把它發揮出來了。記得這兩天的感覺，把它放在心裡，相信自己的直覺，你們就會永遠擁有這份力量。” ■

YOUNG READERS' GEMS

童 之 精 選





尋找靈魂的小布

/ 彭執中

小布的追尋

我叫小布，是珠女家中的仿生智能機器狗。

製造我的林博士說，珠女以前很貪吃，因此被一名老婆婆騙到食物天堂，幾乎沒命，幸得她的大狗老布拼死在夢中救她回來，但老布卻也因此身體嚴重受損，長期昏迷。我是隻毛茸茸的金黃色小狗，懂得思考和說話，有肌肉和體溫，與老布小的時候一樣，有足老布的個性和特點。珠女很喜歡我，但她心中始終最愛的還是老布，總是盼望他可以醒來。我很想變成真的狗，這樣在珠女心目中，我就可以變得和老布一樣重要了。

三個月前，我到林博士的實驗室，請她把我變成真的狗。

林博士說：“真狗有靈魂，但你沒

有。”

我便說：“我想要有靈魂。”

“要一步步來，首先得有靈性，例如學會做夢。”

“做夢和靈性有什麼關係？”

“靈性就是精神層面的特性，做夢時，自主意識離開身體，到了另一個時空，這便顯示有靈性。靈性高的，可以脫離身體，與其他人在夢境中溝通。”

林博士開始幫助我學習如何做夢。

今天，珠女和我走過蓮峰廟，竟然再次遇上之前騙珠女去食物天堂的婆婆！

婆婆哄騙珠女去食物天堂，說會見到老布，便可以喚醒他。

我馬上對珠女說：“林博士說，婆婆是黑女巫，騙取貪吃的人的靈魂來獲得巨大能量。你不要上當，不要去啊！”

婆婆狡猾地對珠女說：“這小狗很自私，他阻止你去食物天堂，就是不想老布醒過來，自己便可以代替老布的地位。”

珠女竟然相信婆婆，要我不要管她，還高聲要我馬上回家。我感到很傷心，只得離去。



珠女的冒險

我是珠女，其實我覺得小布說得有道理，但為了令老布醒過來，我還是決定冒險再去一次食物天堂。我擔心小布跟著來會有危險，便趕他回家。

婆婆拉著我，念個咒語。忽然間，我們就到了食物天堂的紫色大門，一進大門，我馬上聞到了各種食物的香味，見到無數的美食攤位。

我知道在食物天堂逗留超過一小時，就不能離去，會變成食物奴隸。我急忙到處走動，高聲呼喚老布，可是找了很久也找不到老布，原來婆婆是騙我的！我感到很害怕，便轉身回去。可是這時，老布突然出現了！他指著牆上大鐘說，還有時間，我可以盡情大吃！

就在這時，小布突然出現在我面前，神色焦急地向我大喊：“大鐘的時間是錯的，老布是假的，你快點走吧！”

我急忙看手機——糟糕！只剩下一分鐘，快點逃命吧！

我正要逃跑，卻發覺裙子後面被人拉著。回頭一看，竟然是假老布咬著我的裙子不放！

這次沒命了！突然間，小布衝過

來，用頭奮力撞向假老布的嘴巴，與假老布打起上來，令我得以脫身。小布身形很細小，打不過假老布，身上多處受傷，卻仍然拼命地咬著假老布不放。

忽然，我聽見熟悉的聲音：“上來吧！”老布出現了！我騎上他的背，他飛快地狂奔至大門，把我推出門外，但他沒有跟我走，竟然要跑回去救小布！

老布很累，急喘著氣，身體逐漸化作透明，快速飄移，然後撞在小布身上，金色光點流入小布胸口。

這時，婆婆念起咒語，一睜眼，我再次回到了蓮峰廟，但老布和小布卻都不見蹤影！

我傷心大哭，狂奔回到家。見到媽媽滿面憂傷，曾醫生正在搶救老布！曾醫生說，看心臟監測紀錄，老布之前仿似做了劇烈運動。經過搶救，老布沒生命危險，但心跳比之前更虛弱，繼續昏睡。

幸好老布沒事。咦，小布呢？我衝進房看小布，見他倒在地上。我抱起他，不斷叫他，可是他全無反應！小布為了救我，犧牲了！

我抱著小布大哭，眼淚滴在小布



臉上。過了一會兒，小布緩緩張開了眼，卻不能說話。我馬上把小布帶到林博士的實驗室，她用電腦連接小布，操作了三個小時後，小布慢慢地站起來。

我很高興地抱起小布：“還好嗎？”

“沒事。”小布露出像老布一樣溫

暖的笑容。

林博士微笑著說：“幸好老布把僅餘的心靈能量傳給了小布，小布的自主意識才可以回來。以後老布不再寂寞，因為小布可以用夢境與他溝通了！”





尋找綠豆的斑鳩

/ 劉安琪

“咕咕咕、咕咕咕咕。”我在紅街市對面叫著叫著，希望有人會給我一些綠豆。在我記憶中已經有很久很久沒有吃過綠豆了，這段時間都是吃一些我不喜歡的東西，例如蟲子。

“咕咕咕、咕咕咕咕。”看似沒有人理會我。他們是聽不懂我說什麼，還是他們沒有綠豆？

一隻小雨燕飛來我旁邊，對我說：“你只是一隻斑鳩，又不是白鴿，人們不會理你的。”我有點生氣：“哼！等我飛到另一個地方尋找綠豆。”

我飛到了盧九花園。

“咕咕咕、咕咕咕咕。”還是沒有人理會我。那裡我有一些同伴，他們都在捉蟲子吃。

我問其中一個同伴：“為什麼你們不尋找綠豆？”同伴回答說：“有蟲子吃

已經足夠了！”

由於我太飢餓，又吃了一些蟲子。

我又飛到了更遠的地方，到了塔石廣場，那裡有很多人在賣手作。

飛來了一隻小麻雀，她問我：“斑鳩哥哥，你在做什麼呢？”我回答她說：“我在尋找綠豆。”

“哈哈！綠豆是什麼呢！麵包和米飯很好吃的！你過來和我們一起嘗嘗吧。”

我勉強吃了幾口麵包和米飯。也不太難吃，但比起我小時候吃的綠豆真的差太遠了！我已經忘記小時候是如何吃到綠豆的，反正我就記得那味道——清甜清甜的、清香清香的、爽爽的。

我繼續向南飛，我飛上東望洋炮台。美美的白鴿飛來飛去，有的在唱歌，有的在跳舞，有的在吃麵包。

“咕咕咕、咕咕咕咕。”我叫著、叫著，不久有個小男孩過來給了我一些葡撻碎。我吃了幾口，覺得很一般，不明白為什麼人們會吃這樣的東西，我還是想吃小時候的綠豆。

我飛到了漁人碼頭已經是黃昏。我不感到餓，因為已吃了不少亂七八

糟的食物。那些雖然對於其他鳥來說是美食，但對於我來說就是垃圾。我滿腦子都是綠豆、綠豆。

在南海觀音像停了下來，看著那紅紅的、緩緩的日落，心裡有種感嘆。我突然有個想法，不如飛到香港去尋找綠豆吧！





說走就走！我獨自一鳥飛越港澳碼頭，往香港的方向進發！

天，越飛越黑；風，越飛越猛。我感覺我的翅膀已經沒有力氣了，但我堅持住、堅持住。哪怕是像天鴿一樣的颱風我也不怕！因為我相信香港會有綠豆。

我倒下了。我的翅膀已經沒有力氣繼續飛翔，我在海中央的一個無人島上昏睡了過去。

“咕咕，咕咕咕咕？”我睜開眼睛時，看到一隻很胖的鴿子問我話。他的意思是：“你的毛灰灰黑黑的，感覺不太健康，你吃得飽嗎？”我回答說：“我不算餓，但也不是很飽，因為我想吃綠豆吃不到。”

“那麼你吃了什麼呢？”他問。我說：“一堆垃圾，例如什麼米飯啊，蟲子、葡撻等等。”

“葡撻？是不是我夢想中的葡撻啊？它和蛋撻有什麼分別的？”胖鴿子問得很急。

我告訴他葡撻上面有焦糖，蛋撻沒有。我更告訴了他我的名字“濠仔”，他也告訴了我他叫“阿海”。我決定和他交換，我帶他吃葡撻，但他要先帶我吃綠豆。

他一口答應了。

由於我已經飛得很累了，所以阿海說就在最近的大嶼山山頂吃綠豆吧。

嘩！天壇大佛真的很壯觀！我從來都只是從旅行社的圖片中見到！真實的可是我的第一次！

阿海帶我到了一位僧人面前，僧人隨手給了我們一大把綠豆！我非常興奮！不停在吃、吃、吃！阿海說沒有胃口，他說全都給我吃。我吃得非常非常飽！這樣就度過了滿足的一天。

阿海見我這麼喜歡，他叫我多留幾天吧，過幾天再跟我到澳門試葡撻。

第二天的時候，不知怎麼樣的，感覺那些綠豆很淡很淡。不太像第一天的味道，但我還是令自己吃飽。

到了最後一天，我只能吃一點點了，已經不想再吃。餓的時候我也吃了

一些蟲子。那個時候我感覺蟲子沒有那麼難吃了。我不再想吃綠豆了，因為已經吃到我有點想吐，這段時間真的吃得太多太多，我好像有點明白為什麼阿海吃那麼少綠豆了。

我帶阿海來到澳門，飛到路環安德魯餅店，我告訴他葡撻就在那裡買的，但我們不用買，因為很多人會吃剩一點碎片。阿海問我有沒有可能吃到中間的焦糖部分，我說也有可能，畢竟總會有人把焦糖部分也吃剩的。

我們邊吃葡撻碎，邊等焦糖碎，我吃著吃著，感覺接受了葡撻，不像上次那種很一般的感覺了。

突然有個兩歲的寶寶不小心把半個葡撻弄跌在地下，我和阿海衝上去，吃、吃、吃。真的是非常可口！是我和阿海第一次吃到呢！立即，我已感受到澳門的好、感受到不只是綠豆才能帶給我的美好。

“濠仔，下次我過來時帶綠豆給你！”阿海說。我開心地回應：“好，下次我再帶你來吃葡撻！”

“咕咕咕、咕咕咕咕。”我唱著歌，感覺自己是世上最幸福的斑鳩。





小魔女學飛記

/ 木寺

“砰！”小羽撞上了大樹，連人帶掃帚翻了一個筋斗。“咚”的一聲，屁股重重地落在地上。她的眼裡冒出大大小小的金星，等到星星們都散去，才從黑色的斜背包中取出一面鏡子。天啊！鏡子裡的她，捲髮上掛滿了樹葉，像一隻“綠葉刺蝟”。小羽急忙掃走葉子，見到沒有人看見，才快步跑回家裡。

剛推開木門，草藥的香味便在空氣中散開。客廳裡養著各式各樣的植物，薄荷、迷迭香、香蜂草……小羽躺在媽媽的懷裡，眼睛含著淚水，哭訴著：“媽媽，你當初學習飛行的時候也是這樣嗎？”小羽從小就憧憬魔女們飛行的樣子，剛滿十歲的她在學校初學飛行，卻總是飛不好——要麼撞樹，要麼掉下來。“如果我能像小鳥一樣有翅膀那就好了，她們飛得多輕鬆啊。”小羽委屈地說。媽媽輕輕用草藥幫她處理手

臂的傷口，邊塗藥邊安撫道：“每位魔女初學飛行時，總會遇到些難關的。媽媽找了位朋友幫助你，好好睡一覺，明天你就能在樹林中見到她了。”

第二天早上，小羽拿著媽媽給的紙條，充滿期待地來到樹林，卻怎樣也找不到媽媽所說的那位朋友。突然間，頭頂傳來一把沙啞卻略感熟悉的嗓音：“我在這裡。”小羽抬頭一看，發現一隻烏鴉從樹上飛下——她展開像魔女斗篷一樣黑得發亮的翅膀，輕輕降落在她面前。

小羽被烏鴉優雅的飛行姿勢吸引，看得目不轉睛。原來，這隻烏鴉便是媽媽的朋友。可是，烏鴉天生就會飛行，怎麼會理解小魔女的煩惱呢？烏鴉仿佛擁有讀心術般，能讀懂小羽的擔憂：“雖然烏鴉天生擁有翅膀，但並不是一出生就會飛行。正如魔女擁有魔力，也需要

不斷練習才能飛得好。小羽，你準備好和我一起飛行了嗎？”

小羽立刻抓起掃帚，還沒坐穩就想起飛。“停，停，停！”烏鴉急切地喊

道：“小羽，你太急躁了。對於初學者來說，起飛的姿勢十分重要，會影響飛行。”在烏鴉的耐心指導下，小羽終於調整好姿勢，找到自己舒適的位置。她





雙腳輕輕夾住掃帚，雙手緊緊握住把柄，然後深吸一口氣，輕輕一蹬——帶著掃帚緩緩升空。

“撲通、撲通！”小羽的心跳得飛快，身體卻僵硬得像一塊石頭。忽然，“呼——”一聲，一陣強風撲面而來。小羽嚇得東倒西歪，差點從掃帚上跌落。“小羽，感受風的方向。”烏鴉的聲音在她耳邊響起。小羽全身顫抖，卻努力壓下心裡的恐慌。烏鴉在她身邊不斷提醒：“放鬆，深呼吸。”小羽努力放緩呼吸，微微側身調整掃帚的角度，原本在風中搖晃的身體，慢慢地順應了風的節奏，逐漸找到了平衡。

克服強風的挑戰後，烏鴉觀察到小羽依然緊張，鼓勵道：“小羽，非常好！現在你已經掌握了飛行的技巧，接下來可以嘗試觀察環境，你看看這些樹木有什麼不同？”小羽在烏鴉的引導下，細心觀察樹林。她發現樹木的高度、大小，甚至樹葉的形狀都不一樣，還有各種小動物在樹上忙碌。紅色啄木鳥用長長的嘴巴在樹上“篤篤篤”地敲著，灰松鼠則抱著堅果“咔嚓咔嚓”地吃著。小羽被樹

林的“交響樂”深深吸引。風一吹，樹葉發出了“沙沙”的聲音，這次她不再被風嚇倒，而是開始享受飛行的樂趣。

環繞樹林飛行一圈後，烏鴉和小羽來到河邊休息。烏鴉關心問：“小羽，飛行有趣嗎？”小羽高興地回應：“我還是第一次覺得飛行是這樣有趣，但是……”她擔憂地說，“如果沒有你，我不知道自己還能不能夠順利飛行。”

話語剛落，一陣白色的光芒從烏鴉身上散開，她的身子慢慢變大，翅膀也隨之變長，變成了一件黑色長袍。原本尖細的鳥嘴消失了，露出了她再熟悉不過的面容——是媽媽！小羽睜大眼睛，滿是驚喜。媽媽笑著說：“小羽，日後飛行的時候，要記得今天所感受到的風的溫度、聽到的聲音，還有心裡的快樂。相信我，它們都能幫你克服恐懼。”小羽流出感動的淚水，撲進媽媽懷裡，低聲說：“媽媽，還有你的陪伴。”





動物翻譯官

/ 紫菱

十二歲的小鈴，在暑假回到鄉下祖母家裡小住時，偶然發現了曾祖母留下的日記，裡面竟然記載著家族的祕密，原來小鈴她家族的所有女性都有一種神奇的超能力，就是天生能與動物進行溝通。得知這個祕密後，小鈴雖然半信半疑，但當她見到祖母家裡養的那隻大黃狗阿福在吃飯時，她就對阿福說：

“阿福，你知道嗎？原來我可以跟你溝通啊，你相信嗎？”

“嘿！當然相信了，我每天都會與你祖母聊天，對了，祖母最近給我換了一款雞肉味的罐頭，我不喜歡吃，我還是喜歡吃之前那款牛肉味的，你可以幫我跟她說說嗎？”

當小鈴跟阿福說話後，阿福回話的聲音竟然是直接在小鈴的腦中響起！嚇得她大聲叫了出來。而在當晚，祖母終

於將家族女性擁有這個超能力的祕密正式告訴小鈴，原來，她們的這個超能力，只要試過第一次主動跟動物說話，能力就會被激發出來。

轉眼就開學了，在暑假期間小鈴已完全掌握了這個與動物溝通的超能力。初中一年級開學的第一天，課堂小息時，小鈴竟聽到課室外面樹上的一隻松鼠在向同伴們炫耀一件“亮晶晶的戰利品”，同一時間，她見到英文老師在教壇那邊正在尋找她的耳環，小鈴立即運用她的超能力跟小松鼠在一番“談判”後，小松鼠才依依不捨地在下午再上英文老師的課時，在老師專心講課沒留意的時候，偷偷溜進課室把耳環放回教壇上，當下課見到老師在教壇找回耳環的開心模樣，小鈴向小松鼠說了聲謝謝，而小松鼠亦回應了她一句不用客

氣，就這樣小鈴和學校的松鼠就做了朋友。

幾個星期後，學校發生了一個小風波，在早上上課前，同學小雯說她的筆盒不見了，她竟一口咬定是昨天最後離開課室的華仔偷的。華仔當場立即反駁

自己沒有偷小雯的筆盒。正當兩人吵得不可開交時，小鈴竟聽到一個聲音在她的腦內響起：

“筆盒在那個女孩旁邊的男生書包裡，是她自己昨天放學時放錯了，他們倆的書包款式都是一樣啊，哈哈。”





小鈴聽到聲音後隨即四處張望，竟發現剛才的話是躲在課室牆上角落那隻小壁虎說的。得到小壁虎的情報後，小鈴隨即鼓氣勇氣跟小雯說：

“小雯，你會不會昨天把筆盒放錯在旁邊同學小志的書包裡，畢竟你們倆的書包都是一樣款式啊。”

就在小鈴話剛說完，小志剛好回到課室，他進入課室第一句話就是跟小雯說：

“小雯，你昨天把筆盒放了在我的書包裡啊！”

真相終於大白，小雯也向華仔道了歉，後來，小鈴利用她能與動物溝通的超能力，慢慢成為學校裡的“問題解決專家”：請天上的鳥兒幫同學們找回踢到不知所蹤的足球、聽到學校花園土壤裡的小地鼠抱怨土質太硬而提醒園丁叔叔翻翻土，甚至吩咐流浪貓們幫助朋

友尋回走失了的小貓。小鈴總是能夠不被別人發現下，巧妙地運用她的超能力去為身邊的人解決各種問題。

某日放學後，小鈴坐在學校附近公園的長椅上，聽著身邊睡懶覺的貓咪的呼嚕聲，聽著樹下麻雀們吱吱喳喳地討論著愛吃哪種麵包屑。她突然想起，曾祖母那本日記中最後所記載的那段說話：

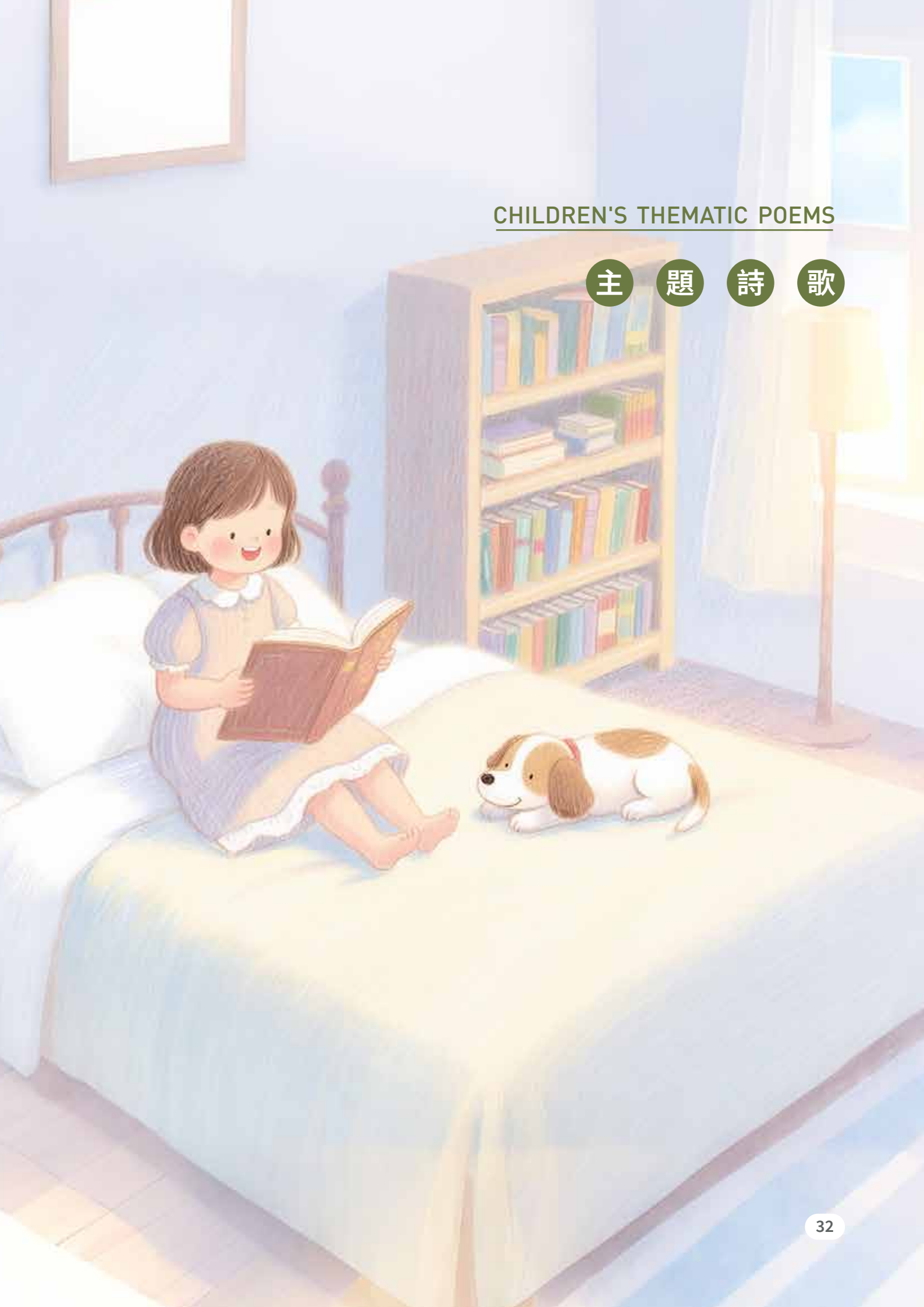
“我的女兒們啊，請你們記住，在我們家族的血脈裡，流淌著與萬物生靈對話的能力，這份能力並不是奇異的負擔，而是上天給我們連接萬物生靈的溫柔饋贈。”

暮色初起，小鈴微笑著撫摸了身旁還在睡懶覺的小貓，因為她知道，自己作為“動物翻譯官”的旅程才剛剛開始呢。



CHILDREN'S THEMATIC POEMS

主 題 詩 歌





如果我有超能力

/ 黃佳欣

如果我有超能力
我會變成一陣微風
踩過高山的肩膀
把浪花折成信封
塞滿在路上遇到的烏雲
隨著蒲公英一起飛行

說不定我會停下來
蹲在地上聽枯葉
在泥土裡哼起新調子
或者沿著流水
走到世界的另一頭
披上晨霧做的透明大衣
變成掛在天上的彩虹糖
讓每一個路過的人都擁抱
這顆小歡喜

如果我有超能力
我會變成清晨的第一縷陽光
拉著太陽公公的手
踩著月亮回家的銀腳印
走到藏星星的祕密花園
把昨夜的星光疊成早安■





擁有超能力的我

/ 顏穎妍

如果我擁有超能力，
我會把陽光送給妳，
讓每一天都充滿笑聲，
心中永遠懷抱希望光輝。

如果我擁有超能力，
我會變出彩虹神奇，
讓每個夢想都能成真，
奇蹟閃耀絢爛無比。

如果我擁有超能力，
我會輕撫每一顆心，
用溫暖把悲傷驅散，
友誼在每個角落不息。

如果我擁有超能力，
我會播撒愛的種子，
讓世界變得更美好，
幸福氣息充滿心底。

如果我擁有超能力，
我會與妳手牽不離，
一起迎接每個清晨，
在希望的路上前行。■





鳳凰木的魔法力

/ 壹壹

五月的一天

國父紀念館門前的鳳凰木

偷偷地染了一頭紅頭髮

沒等路過的小朋友問“為什麼”

那兩棵鳳凰木

就悄悄地紮了滿頭豆莢辮子。

九月的一天

國父紀念館門前的鳳凰木

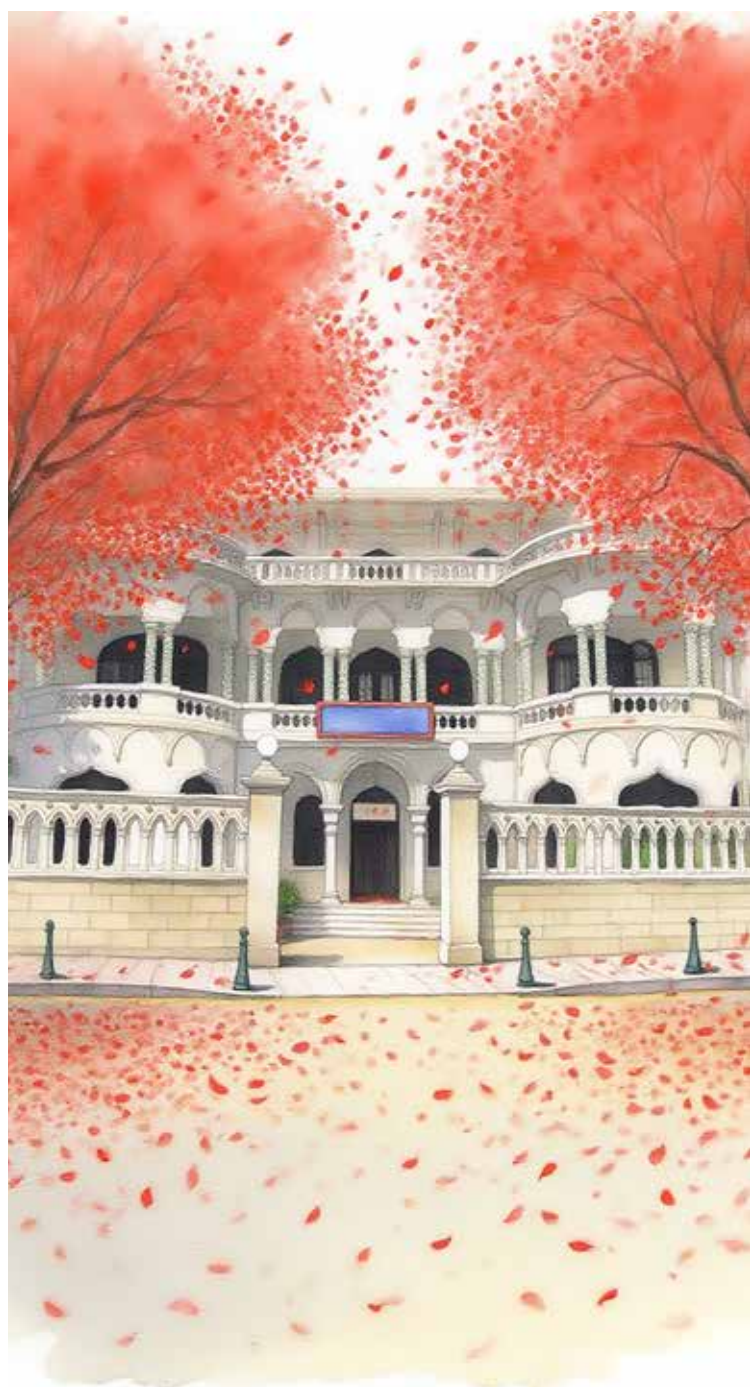
被太陽逗得裂開了豆莢嘴巴哈哈大笑

劈啪！劈啪！

一粒粒黑珍珠骨碌碌蹦出來

坐上冬季風的順風車

環遊世界。





如果我能點亮世界

/ 洪淇霏

窗外的雨絲，斜斜地織著
我用指尖在霧氣上，畫著圈
我想，自由穿梭時空
看到李白站在船頭，望著那滔滔江水
也看看杜甫，描繪著人間百態
如何點亮這個世界

我還想擁有，治癒一切疾病的超能力
在世界的每一個角落，撒播健康和希望
超能力只是幻想
但幻想讓我明白了許多
如果我是世上唯一的英雄
那麼，我依然會熱愛生活*
那些藏在日常裡的微光
早已是我們最珍貴的超能力



*原句改編自羅曼·羅蘭：“世上只有一種英雄主義，
就是在認清生活真相之後依然熱愛生活。”





在澳門裡

/ 望風

在澳門裡
沙漠是沒有的
只好在地圖裡找
黃黃的顆粒
我們的距離總是越來越遠

在澳門裡
鯊魚是沒有的
只好在書內找
那尖齒咬噬的遊戲註定不會發生

在澳門裡
鬼是沒有的
只好在人們口中找
原來那怕光的傢伙早已在賭場的強光下迷路

雖然沒有了這些和那些
但
來啊，來啊，親愛的朋友們
歡迎來到澳門
這裡有最唯美的松山景色
也有最豐富的歷史世遺
以及那一張一張柔和的笑臉

他們都通通站滿
在每個視野能及的角落
靜靜
等待
你們
發現
並
讓
一切的不美
沒有下腳的地方 ■





創於 1987