

2025

09月13日 SAT 19:00

大三巴巷3-7號澳門酒薈天台

澳門筆會／第七期 PEN of Macau | Session 7

青年文學沙龍

Youth Literary Salon

小說的錨與浪

Anchored in Stories, Carried by Waves

青年創作人 泛涵、波本、凌朗

點評人 蔣在

主持人 李宜聰、李嘉瑤



資助單位 澳門特別行政區政府文化發展基金



澳門筆會

出版及主辦
編輯及主持
承辦

澳門筆會
李宜聰、李嘉瑤
澳門筆會青年協會

文學顧問
監製
設計及印刷

李觀鼎、湯梅笑、廖子馨
陸奧雷、賀綾聲、孟京
山田設計

小說的錨與浪

◎ 李宜聰、李嘉瑤

第七期青年文學沙龍邀請了三位新生代作家，分享他們的作品與創作心得，分別是泛涵、波本、凌朗，也榮幸地邀請到知名作家、詩人蔣在任點評嘉賓，為青年寫作人進行專業的評賞。

泛涵以細膩的筆觸解剖都市生存困境，《裂縫》以賭場職員與絕症妻子的故事，展現澳門光鮮表像下的生命裂痕；《蠍》則通過墮胎少女的悲劇，揭露教育體制對邊緣個體的系統性暴力。泛涵的創作，持續追問個體在資本與道德夾縫中的生存可能。

波本以獨特的跨文化視角探索人與動物的生存困境，她的作品《O Mar》通過動物保護員與藍發葡國女子的故事，在流浪狗“Omar”（葡語“海”）的生死際遇中，展現文化錯位與生命救贖的永恆命題；《阿星》則以退役賽狗的第一人稱敘事，撕開動物保護運動中的功利主義偽裝。

凌朗的創作融合賽博朋克與存在主義思考，在廢墟、太空艙和水泥唐樓等意象中，構建出既荒涼又詩意的未來圖景。《手中的靈魂》以姐弟尋找重生機器的旅程，解構科技與靈魂的辯證關係；《宇宙唐樓》通過地球毀滅後的雙線敘事，展現人類既是星際殖民者又是文明守墓者的存在悖論。

每一篇小說，都是一艘獨特的船，它需要堅實的“錨”，讓敘事不會在汪洋中迷失方向；也需要洶湧的“浪”，讓靈感能撞擊出意想不到的波瀾。錨是技巧，是結構，是那些反覆打磨的細節；浪是靈感，是直覺，是故事深處無法預測的湧動。

青年創作人



泛涵

畢業於澳門大學應用物理及材料工程研究所，現職中學物理教師。心情好的時候寫散文，心情不好的時候寫小說，改作業的時候想寫詩。作品散見於兩岸四地。



波本

與貓一樣高敏感、喜歡專注發呆和偷偷觀察人間，又恰好擁有貓沒有的書寫技能。希望通過文字書寫，為無聲者發聲、為路過人間的他／她／牠者留下紀念，以文字打開更多關懷的可能性。作品曾刊登或收錄於《澳門日報》小說版、澳門口述歷史書籍和《動物關鍵字》選文集。現於《澳門日報》新園地“散策人間”專欄留有貓步足印。



凌朗

生於澳門長於澳門。於二〇二一年完成澳門演藝學院戲劇學校三年制編劇基礎課程。熱愛文字和故事創作，曾發表短篇小說及話劇劇作。現在說得最多的是女兒和兒子的床頭故事。

點評人



蔣在

蔣在，北京老舍文學院合同制作家。小說見於《人民文學》《十月》《當代》等。出版小說《外面天氣怎麼樣》《街區那頭》《飛往溫哥華》。詩集《又一個春天》。曾獲“山花文學雙年獎”新人獎，鍾山之星文學獎，西湖新銳文學獎，儲吉旺文學獎，草堂詩歌獎等。

主持人



李宜聰

筆名路諾，九〇後，畢業於暨南大學管理系，澳門筆會青年協會理事。從事澳門傳媒行業七年，現負責《澳門日報》“學生報”、“閱讀版”、“電競版”的編輯工作。作品曾於《澳門日報》的“新園地”、“鏡海”等版面刊登。



李嘉瑤

筆名玥，澳門詩人，澳門筆會青年協會理事。詩作發表於《澳門日報》、《澳門筆匯》等，曾參與編著《澳門今昔》、《繩墨2》，於“澳門歷史文化作品展”中獲得入圍獎。

作品分享



昨天與明天被堅決、永遠地分開，從此向着相反方向前進。
我從腳隙中看到靈堂，安靜而整潔，彷彿與這裏並不相連。

裂縫 ◎泛涵



規律的流程有如汽車回收，拿掉外殼，露出的發動機斑駁複雜，卻再也沒有運行的機會。

蠟 ◎泛涵



“Returned. Omar.” 她輕聲說完後，妳看向剛剛撒了骨灰的位置，正被淺淺的海水溫柔地覆上。

O Mar ◎波本



每次吉吉這樣挨着他，以及用拇指撫他時，他都不知為何會想起戴眼鏡的男孩抱住迪加的畫面。

阿星 ◎波本



村子裏的年輕人早晚都要踏上這個旅程，帶着他們的記憶出發尋找這棟世界盡頭的建築。

手中的靈魂 ◎凌朗



他們的任務——亦是生存目的——是維持著飛船的運作和維生機能完全失效前找到可供殖民的星球。

宇宙唐樓 ◎凌朗

青年文學沙龍



青年文學沙龍由澳門筆會主辦，活動旨在搭建一個輕鬆的澳門文學交流平台，鼓勵澳門青年創作，推廣本土青年作品，集結澳門新生代文學聲音。通過定期的沙龍活動，邀請不同澳門本地青年創作人，互評互賞，交流文藝，為澳門文學愛好者提供有氣氛的品讀空間。

澳門筆會



創於 1987

澳門筆會創立於1987年，是澳門歷史最悠久、規模最大的文學團體。創會宗旨是凝聚寫作人的力量，交流創作、共探文學之路，推動澳門文學的發展，積極建立和加強與其他地區文學組織之間的聯繫。1989年創刊文學雜誌《澳門筆匯》，主要刊發本土寫作人的作品，亦接受各地華文作家的投稿，至今，仍是澳門唯一定期出版的文學雜誌。澳門筆會於2017年獲得澳門特區政府頒發“文化功績勳章”。

澳門筆會青年協會



創於 2024

澳門筆會青年協會，為澳門筆會屬會，創立於2024年，旨在儲備創作人才，面向青年文學愛好者，促進交流、學習，提高文學寫作能力和潛力；加強與其他青年團體的聯繫，推進跨文化交流合作。創會會員主要是筆會的青年作家、詩人、編輯，以及教育工作者、行政人員等，俾使已具文學創作成果的會員引導、共同探討創作的路向等。



創於 1987

澳門筆會

電話 28720150
地址 澳門慕拉士大馬路218號澳門日報大樓11C
網站 www.penofmacau.com



YouTube



Bilibili