



慶祝澳門特別行政區
成立二十五周年

Celebração do 25.º Aniversário do
Estabelecimento da
Região Administrativa Especial de Macau

熱烈
慶祝

中華人民共和國成立75周年
澳門回歸祖國25周年

澳門文學賀雙慶系列活動

山海同路 文學永存

8位青年創作人

3位文學點評人

3位特邀嘉賓

王十月(內地)

朱國珍(台灣)

廖偉棠(香港)

主持人 甘遠來

澳門 聲音

VOZ DE MACAU

Salão Literário Juvenil - Episódio 4
青年文學創作研討沙龍／第四期



創於1987

澳門華會

資助單位

澳門特別行政區政府文化發展基金



本年度沙龍青年

EPISODE 1

陳家朗

一九九八年生於澳門，臺大中文系畢業，澳門別有天詩社九零後詩人。作品發表於台港澳詩刊及個人FB。曾獲台北文學獎、澳門文學獎等（其實都不重要，寫作只需愛詩）。現為澳門培正中學教師。

子洋

別有天詩社成員。喜歡散步；口頭禪是“好玩”。

沈蕪

生於二零零二年，秋。平日有記錄夢的習慣，喜歡思考和散步，作品散見《聲韻詩刊》和《澳門筆匯》。

EPISODE 2

玥

澳門青年創作人，畢業於澳門大學人文學院，穿梭於澳門小城故事當中，曾參與編著《澳門今昔》、《繩墨2》，曾於“澳門歷史文化作品展”中取得入圍獎。

詩子

喜歡觀察和感受不同文化，從中吸收活着的養份，曾獨自遊歷近五十國。在詩的邊境徒步，曾獲文學獎數個。

深林

雙魚座、AB型。喜歡故事，喜歡寫作。文字於我來說是情緒的救贖，能在創作過程中和自己對話是幸福的，希望有生之年能寫出令人覺得觸動的故事。

EPISODE 3

古冰

寫作人，影像工作者，《澳門日報》“新園地”專欄作者。長年慢活，全職夢遊。曾獲“澳門文學獎”及“紀念李鵬翥文學獎”等獎項，作品曾多次入選《年度澳門文學作品選》。著有短篇小說集《霓虹餐廳》。

林格

插畫師、作者。澳門土生土長。著有繪本《麻雀細細》、《所作所為》，短篇小說集《離調而鳴》，另以筆名霜滿林著有詩集《南客喃喃》。

甘遠來

零零後，天秤座，中文系，畢業於北京師範大學。澳門筆會監事、《澳門筆匯》執行編輯、澳門別有天詩社理事，《澳門日報》及《華僑報》副刊專欄作者。曾獲澳門文學獎冠軍、創世紀七十年詩獎、香港青年文學獎、紀念李鵬翥文學獎首獎等。作品散見於兩岸四地。

本年度沙龍點評人

李觀鼎

澳門筆會榮譽會長，中國作家協會會員，曾任澳門筆會會長、理事長、澳門大學中文系教授、澳門文化局顧問等。澳門著名文學家和文學評論家。

廖子馨

筆名夢子。文學碩士，現任澳門筆會理事長、中國作家協會會員，曾任澳門日報文學版主編、《澳門筆匯》編委、《澳門日報》副總編輯。著有文學評論集《論澳門現代女性文學》，散文集《七星篇》、《美麗街》等。多次獲澳門文學獎。

霍超群

南京大學文學博士，澳門科技大學國際學院講師，研究方向為澳門文學。在《中國比較文學》等學術刊物發表論文十多篇，另有多篇書評發表於《澳門日報·鏡海》。

本期特邀嘉賓及主題發言

我非我時誰是我



王十月

中國作家協會全國委員會委員，廣東省作協副主席，《作品》雜誌社副總編輯，著有小說集《不捨晝夜》等多部，獲第五屆魯迅文學獎、《人民文學》獎年度中篇小說獎、未來大家TOP20等重要獎項。部分作品譯成英、俄、西、意等文字，部分作品改編成電影。舉辦有個人繪畫作品展並多次參加專業藝術展。

夜夜要喝
長島冰茶的女人



朱國珍

清華大學中語系畢業，東華大學藝術碩士。2015年林榮三文學獎新詩首獎、2016年散文首獎，創下史無前例跨文類雙首獎記錄。拍台北電影劇本首獎、亞洲週刊十大華文小說。曾任華視新聞記者、新聞主播、莒光園地節目主持人。現任台北藝術大學講師，漢聲電台節目主持人。出版多部小說及散文集。

AI時代的
青年詩歌寫作



廖偉棠

香港作家、詩人、攝影師、自由撰稿人。現任臺北藝術大學文學跨域創作所客座副教授。曾任書店店長、雜誌編輯、專欄作家。出版多部詩集，《劫後書》(2023)獲台灣文化部頒發金鼎獎。

主持人的話

文與學/甘遠來

天台上的文學沙龍不知不覺已走過一年。由零到一往往最考驗創造，由一到二、三、四……最考驗堅持。

一枝筆由稚拙到成熟，所投放的時間和心力以年計算，時間為爐火，字句為材料，千錘百煉方出一文章，為文路上默默忍受孤寂成了常態。然而，路途遙遠，多有野草頻頻撲向我們，若能遇到同道切磋琢磨，彼此批評、鼓勵，眾行致遠。“以文會友，以友輔仁”大抵如此。

澳門雖然孤懸海表，文壇卻是豐

饒多姿，從不缺青年才俊、創作新秀，缺的只是被看見的機會，多年以前澳門筆會的前輩筆路藍縷，到現在舉辦青年文學沙龍，活動形式變了，初衷一直不改，只為開闢一片澳門本土文學的平台，培育新苗。沙龍三期以來如《詩》般採風，涉水而行，徵集澳門青年創作人的作品，訂定主題：“城市剪影”、“她們的溫柔力量”、“澳門文青多面體”，我們看到澳門的青年創作人是如何觀察、體認、思考這個世界的。

青年人的創作熱情總是最高漲

的，繼續寫，不用管那麼多，寫就對了，光怪陸離、悲歡聚散、嬉笑怒罵。來年，文學沙龍將繼續舉行，讓更多年輕人大展拳腳，我們偏愛且包容千奇百怪的鋒芒和棱角。我驀地想起了大學時的一句口號：理想主義不死，文學精神永存。

感謝澳門酒薈一直以來大力支持澳門藝文工作。感謝澳門筆會，特別感謝澳門筆會的兩位秘書，山海同路。感謝諸君，“文”字簡單，落筆卻要很久，還要繼續“學”。



創於1987

澳門筆會